



ΕΤΟΣ 29ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 168 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2014 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΒΥΔΟΥ 122, 157 72 ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛ.: 210 7483735 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 0,15 ΕΥΡΩ

Αδιανόητη εξέλιξη με την πώληση της ΔΕΗ

ΞΕΠΟΥΛΑΝΕ ΤΑ ΦΡΑΓΜΑΤΑ «ΠΟΥΡΝΑΡΙ Ι ΚΑΙ ΙΙ»

Του Κώστα Ζαχάρου

Μεγάλη αναστάτωση προκάλεσε στο νομό Άρτας το νομοσχέδιο της κυβέρνησης για την ίδρυση της λεγόμενης «Μικρής Ιδιωτικής Επιχείρησης Ηλεκτρισμού» (Μικρή ΔΕΗ), που πρόκειται να πωληθεί σε ιδιώτες και προβλέπει, μεταξύ άλλων, την ιδιωτικοποίηση των φραγμάτων Πουρνάρι Ι και ΙΙ με τις υδατοδεξαμενές.

Η προίκα της μικρής ΔΕΗ

Για να είναι ελκυστική η νέα εταιρεία στους αγοραστές έχει τη μορφή μιας καθετοποιημένης επιχείρησης: Περιλαμβάνει πέντε λιγνιτωρυχεία, λιγνιτικούς και υδροηλεκτρικούς σταθμούς, καθώς και μια μονάδα φυσικού αερίου, συνολικής ισχύος 2.768 MW. Μεταξύ των παραγωγικών μονάδων που σχεδιάζεται να πωληθούν είναι και τα δύο υδροηλεκτρικά έργα «Πουρνάρι Ι και ΙΙ», ισχύος 331,5 MW.

Επίσης, η νέα εταιρεία θα ξεκινήσει τη λειτουργία της μέσα σε ένα προστατευτικό κέλυφος, αφού στην προικοδότησή της περιλαμβάνεται η μεταφορά 2 εκατομμυρίων πελατών από τη σημερινή ΔΕΗ. Μάλιστα, οι εν λόγω πελάτες για τέσσερις μήνες μετά την απόσχιση, δεν θα μπορούν να αλλάξουν εταιρεία και επιπλέον, η μητρική εταιρεία οφείλει να απέχει από κάθε μορφή επιθετικής εμπορικής πολιτικής προς τη νέα και για ένα τετράμηνο οι δύο εταιρείες, ΔΕΗ και μικρή ΔΕΗ, θα έχουν τα ίδια τιμολόγια.

Πάνδημη αντίδραση από πολίτες και φορείς

Σε σύσκεψη που οργανώθηκε στην Άρτα με τη συμμετοχή εργαζομένων, εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, του περιφερειάρχη Ηπείρου κ. Αλ. Καχριμάνη, της βουλευτού Άρτας κ. Όλγας Γεροβασίλη, εκπροσώπων κομμάτων και παραγωγικών φορέων, εκφράστηκε έντονα η αντίθεση της τοπικής κοινωνίας στην σχεδιαζόμενη εκποίηση των παραγωγικών μονάδων «Πουρνάρι Ι και ΙΙ».

Οφείλουμε όλοι μας, κάτοικοι, σύλλογοι που δραστηριοποιούνται στο χωριό και το Δήμο Ν. Σκουφά, Δημοτικοί Σύμβουλοι και πρωτίστως η Δημοτική Αρχή, να πρωτοστατήσουμε στους αγώνες για αποτροπή του ξεπουλήματος των φραγμάτων Πουρνάρι Ι και ΙΙ.



Στη σύσκεψη, αλλά και σε ανακοινώσεις που φιλοξενούν τα τοπικά μέσα ενημέρωσης της Άρτας, το νομοσχέδιο χαρακτηρίζεται καταστροφικό, αφού επιχειρεί να διαλύσει και να ξεπουλήσει το 30% μιας δημόσιας επιχείρησης στρατηγικής σημασίας για τη χώρα μας.

Μια άλλη, εξίσου σημαντική, πλευρά του θέματος είναι η παραχώρηση σε ιδιώτες των φραγμάτων με τους υδάτινους ταμιευτήρες. Η προοπτική ελέγχου και διαχείρισης των υδάτινων πόρων από ιδιωτικά συμφέροντα, κάτι που συζητείται και για τους μεγάλους δήμους της χώρας, δημιουργεί εύλογες ανησυχίες για το μέλλον της κοινωνίας μας, που προδιαγράφεται, μάλλον, ... άνυδρο. Γιατί, η εταιρεία που θα εξαγοράσει τα φράγματα, θα εκμεταλλευτεί κάθε δυνατότητα πλουτισμού θα της προσφέρει το καινούργιο «απόκτημά» της. Έτσι, το νερό, ένα πολύτιμο δώρο της φύσης, θα μετατραπεί σε προϊόν προς πώληση, με την τιμή του να ρυθμίζεται από τις ορέξεις των μετόχων της ιδιοκτήτριας εταιρείας.

Η Αδελφότητα Πετανιτών, σε κοινή εκδήλωση με το Μορφωτικό Σύλλογο το καλοκαίρι του 2012

στα πλαίσια των «Καλοκαιρινών Συναντήσεων», έγκαιρα επισήμανε τους κινδύνους από ιδεολογικές εμμονές που οδηγούν σε μια ανεξέλεγκτη πορεία ξεπουλήματος της παραγωγικής δομής και του δημόσιου πλούτου της χώρας και ειδικότερα από την προοπτική εκποίησης της ΔΕΗ και των υδάτινων πόρων.

Τονίζαμε τότε, τη ζωτική σημασία της λίμνης Πουρναρίου ειδικότερα από την μελλοντική ύδρευση της ευρύτερης περιοχής της Άρτας και την άρδευση μεγάλου μέρους των καλλιεργούμενων εκτάσεων. Ειδικότερα για τις παραλίμνιες περιοχές, διεκδικήσαμε την δυνατότητα πρόσβασης των κατοίκων στο άβατο της λίμνης και την εκπόνηση προγραμμάτων ήπιων αθλητικών και περιβαλλοντικών δραστηριοτήτων από τους παραλίμνιους Δήμους.

Σήμερα βρισκόμαστε, δυστυχώς, ένα βήμα πίσω: καλούμαστε να περιφρουρήσουμε τη δημόσια περιουσία και το δημόσιο αγαθό του νερού.

Στο κάλεσμα των φορέων του Νομού Άρτας για συστράτευση, ώστε να αποτραπεί το σχεδιαζόμενο ανοσιούργημα, δεν χωρούν μεψιμοιρίες, ούτε δικαιολογούνται απουσίες. Οι Πετανίτες, δεμένοι συναισθηματικά με την περιοχή Πουρναρίου, έχουμε πρόσθετους λόγους για ενίσχυση των εκδηλώσεων διαμαρτυρίας που θα αναπτυχθούν στην περιοχή μας. Γι αυτό οφείλουμε όλοι μας, κάτοικοι, σύλλογοι που δραστηριοποιούνται στο χωριό και το Δήμο Ν. Σκουφά, Δημοτικοί Σύμβουλοι και βέβαια πρωτίστως η Δημοτική Αρχή, να πρωτοστατήσουμε στους αγώνες για αποτροπή του ξεπουλήματος των φραγμάτων Πουρνάρι Ι και ΙΙ.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΚ ΠΕΤΑ ΑΡΤΑΣ
Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ



ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΣΠΑΜΕ ΤΑ ΜΠΟΤΙΑ

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας, σε συνεργασία με τον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Πέτα, αναβιώνει για άλλη μια χρονιά το παλιό έθιμο των Πετανιτών «ΤΟ ΣΠΑΣΙΜΟ ΤΟΥ ΜΠΟΤΙ».
Καλούμε όλους τους συμπατριώτες μας το ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ το πρωί στις 10:00 να βρεθούν στην πλατεία του Πέτα. Μόλις η καμπάνα χτυπήσει για την πρώτη Ανάσταση θα σπάσουμε τα μπότια.
Θα ακολουθήσει γλέντι με δημοτικά τραγούδια και τσίπουρο, προσφορά των δύο συλλόγων.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Εύχεται στους Πετανίτες
της διασποράς
και σε όλους τους
συγκωριανούς

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Αφιέρωμα στους φιλέλληνες ήρωες που πέσανε στη μάχη του Πέτα στις 4-7-1822

του Τρύφωνα Σερβετά

Συνεχίζουμε το αφιέρωμα στους ήρωες Φιλέλληνες, που πολέμησαν και θυσιάστηκαν στο Πέτα για την Ελευθερία της Ελλάδος.

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΝΟΡΜΑΝ

Στρατηγός Κόμης Αλβέρτος Νόρμαν ετών 38. Γεννήθηκε στη Στουτγάρδη της Γερμανίας και υπήρξε αξιωματικός καριέρας. Πολέμησε υπό τον Ναπολέοντα κι ως ανδρείος και μεγαλόφρονος τιμήθηκε με το παράσημο της Λεγεώνας της τιμής.

Με την κήρυξη της Ελληνικής επανάστασης συγκρότησε σώμα από 52 αξιωματικούς και κατέφτασε στο Νεόκαστρο, στις 17 Φεβρουαρίου 1822. Αφού όρκισε στην Εκκλησία τους αξιωματικούς με γυμνά τα χιτώνια, παρουσιάστηκε στο Μαυροκορδάτο και τέθηκε στις διαταγές του.

Στην εκστρατεία της Ηπείρου ορίστηκε αρχηγός του επιτελείου. Στη μάχη του Πέτα αναπλήρωνε τον αρχιστράτηγο Μαυροκορδάτο, που απουσίαζε στη Λαγκάδα. Ήταν αρχηγός του Επιτελείου και αναπληρωτής του Μαυροκορδάτου, αλλά ο ρόλος του υπήρξε μάλλον συμβολικός, χωρίς να παίρνει πρωτοβουλίες. Ήταν δηλαδή το παρατηρητήριο του Μαυροκορδάτου, χωρίς να έχει επαφή μαζί του. Αυτό είχε σοβαρές επιπτώσεις στην αποτυχία της μάχης και στην ολοκληρωτική καταστροφή στο Πέτα.

Ο Νόρμαν τραυματίστηκε στη μάχη σοβαρά και σώθηκε από θαύμα. Μεταφέρθηκε σε αφασία στη Λαγκάδα και μόλις συνήλθε, η πρώτη φράση που είπε, δίνοντας αναφορά στον Αρχηγό Μαυροκορδάτο, ήταν: «Πρίγκηψ! Απωλέσαμε τα πάντα πλην της τιμής!»

Στις 11 Νοεμβρίου 1822, υποκύπτοντας στα σοβαρά τραύματά του, πέθανε στο Μεσολόγγι. Τάφηκε με τιμές στον προμαχώνα που έλαβε το όνομά του...

...λήμματα, αγροποικονομικά και πετανίτικα

του Βασίλη Σερβετά

Αγγείο: Σκευός, δοχείο. Αγγεία: Τα καταρολικά, πιάτα κλπ.

Αλποπορδή: Μύκητας το υπέργειο μέρος του οποίου, χρώματος μπέζ-καφέ, μοιάζει με κεφτέ και που πατώντας το, βγάζει μια σκόνη (τα σπόρια του μύκητα) που διαχέεται στον αέρα σαν πορδή.

Άμπλας: Μικρή πηγή που κρατούσε νερό όλο το καλοκαίρι εξυπηρετώντας τις υδρευτικές ανάγκες των ξωμάχων αλλά και αρδευτικές για το πότισμα νεόφυτων ελαιόδεντρων κλπ. Ονομαστί ήταν οι αμπλάδες στα Ξηρομύλια, στου Ντουριανού κ.α. Κατά μήκος του Μπούτση υπήρχαν πολλοί. Άμπλας: Από το ιταλικό *apruila*.

Αλογόμυγα: 1. Μύγα που ζει παρασιτικά στα άλογα, αποτελούσε φόβο και τρόμο για τα γαϊδουράκια 2. Ψευτιά: Μας γέμισε αλογόμυγες, γι' αυτόν που αράδιασε πολλά ξέματα. 3. Τον τσίμπησε αλογόμυγα: Γι' αυτόν που σηκώθηκε ξαφνικά, εμφανώς τσαπισμένος.

Βελάνι: Ο καρπός του πουρναριού, το βελανίδι. **Βελανίδα:** Ο αδένας ελιάς στη βουβωνική χώρα.

Βιργάνιν: Η Βιργινία.

Βούζας: Ο χειροδύναμος

Γουρμάζω: Ωριμάζω.

Γούρμα: ώριμα.

Γαρδαβίτσες: 1. Οι προνύμφες του βατράχου, οι γυρίνοι 2. Εξογκώματα πάνω στο δέρμα των ποδιών συνήθως, ιογενούς προέλευσης, καλοήγη, σαν μισό ρεβίθι.

Γραδώνω: Σκαλώνω.

Γομαροπούλι: Μικρό γαϊδουράκι.

Γκολ: (για μεθυσμένο): Στουπί στο μεθύσι

Δευτέρι: Μπλοκάκι για βερσεδέια

Δέση: Πρόχειρο φράγμα για συγκράτηση ενός μέρους του νερού σε ποτάμι ή χείμαρρο.

Δένω το νερό: Κατευθύνω το νερό προς κάπου για να ποτίσω.

Δυάρα: 1. Νόμισμα αξίας δύο λεπτών 2. Το άσπρο ψωμί που κόστιζε μια δυάρα

3. Δεν δίνω δυάρα: δεν με νοιάζει καθόλου.

Διαολόσπαρμα: Πολύ απίθασο παιδί. **Είδισμα:** Οτιδήποτε χρήσιμο, σκευός ή εργαλείο.

Ευγενικούρες: εκδηλώσεις εξεζητημένης ευγένειας.

Ζάφτω: Πίνω λάιμαργα χωρίς σταματημό.

Ζούπα ή Ζματούρα: Ψωμόσουπα. Βραστό νερό μέσα στα οποία έριχναν ξεροκόμματα και λίγο λάδι. Τρώγονταν ως πρωινό.

Ζάντζα: Γκρίνια.

Ζάντζας: ο γκρινιάρης.

Ζύγια: Τα σταθμά της ζυγαριάς αλλά και τα ζύγια του χαρταετού ή της σαϊτούρας.

Θερμασμένος: Αυτός που έχει πυρετό. **Θέρμη:** Ο πυρετός.

Θεράτπιδά: Οι κοντούλες (ποικιλία αχλαδιάς).

Ιλιάτσι: Γιατροσόφι.

Ίσια: αμέσως. Για, ήρθα ίσια!: Σιγά μην έρθω.

Καράπαπας: Τενεκεδένιο δοχείο όπου ο καφετζής ζεσταίνει το νερό για τους καφέδες.

Κλαπατσάρας: Πανύψηλος και λιγνός.

Κουραμπέτσι: Ο κουρεμένος γουλί.

Καστραβέτσια: Τα αγγούρια.

Κάτελο: Το μεσοφόρι.

Κιαμινία ή ακιαμινία: Ολοκαίνουρα.

Καπάσσα: Το κιούπι.

Κραμπί: Η κράμβη, το λάχανο.

Καλίτσω: Η Καλλιρόη.

Κότσες: Οι τσιπούρες.

Κάνω οχτάρα: Για το περπάτημα του μεθυσμένου.

Κεφτενένι: Ξύλο πάνω στο οποίο έκαναν κιμά το κρέας, χτυπώντας το με το τσεκουράκι.

Καρκαλέτσι: Ο κοκίτης.

Κοτοφώλος: Ο σπιτόγατος.

Κόβω λάσπη: Την κοπανάω, παίρνω δρόμο.

Κατσιούλα: 1. Κουκούλα. 2. Έχει το διάλολο κατσιούλα: Ο ανάποδος άνθρωπος, ο δύστροπος.

Κουκουράχιο: Το νερόχιο.

Κούκος: 1. Η τραγιάσκα αλλά και ο μοναχικός άνθρωπος. 2. Τρεις κι' ο κούκος: Κάτι λίγοι.

Καθάριο: Το ψωμί από σιτάρι.

Κατροκανάτα: Ο μπεκρούλιακας.

Λίγκαρδος: Λιγόψυχος

Λάστρα: Το τζάμι.

Λαρώνω: Μερώνω, ησυχάζω κάποιον.

Λινικόκι: Λιναρόσπορος.

Λιανοστρίβωμα: Επιθυμώ κάτι αλλά διασίζω.

Λάχανα: 1. Τα άγρια χόρτα.

2. Βραστολάχανα: Άγρια χόρτα για βραστά όπως ζωχάρια, αγριοράδικα, σκολύμπρια κ.α. Υπάρχουν και τα τσιγαριστά λάχανα που βάζουν στις πίτες.

Λιακασούρια: Τα λιανόπαιδα.

Λιανός: Λεπτός.

Λιβίθες: Οι νηματέλμινθες του εντέρου.

Μπατσιαδάκια: Αμάλλιαγα πουλάκια.

Μπλατσιανάω: Τσαλαβουτάω στα νερά.

Μαμαλίγκα: Η κουρκούτη.

Μπότσης: 1. Η στάμνα 2. Μποτάκι:

Τα σταμνάκι 3. Τρεις κι' μποτσης: Κάτι λίγοι, χωρίς συμμετοχή.

Μπαϊλιάς: Σβυσμάρα, λιγοθυμιά.

Μακαβάς: Το χαρτόνι. Σαποδόντη μακαβά σύρε τσίμπα τα σκ...:

Παιδική κοροϊδία.

Νάχη, το: Τα μετρητά της προίκας.

Νογάω: Καταλαβαίνω.

Ντακλιά: Σκουμπιά.

Νιογάμπρια: Οι νεόνυμφοι.

Νερομπλέτσι: Νεροζούμι.

Νταβάνι: Μεγάλη μύγα που τσιμπάει επώδυνα για να πιάσει αίμα. Άμα τσιμπούσε γελάδια έτρεχαν σαν τρελά, τα έπιανε στρέγγλα.

(Συνεχίζεται)

“ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ”

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΕΤΑΝΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ “Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ”

ΚΩΔΙΚΟΣ: 014094

Αβύδου 122, 157 72 Ζωγράφου
Τηλ.: 210 7483735

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Πρόεδρος της Αδελφότητας

Αβύδου 122, 157 72 Ζωγράφου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ

Μιλήτου 4, 164 51 Αργυρούπολη

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας

Αποστολή κειμένων:

Οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις

για επικοινωνία με το Δ. Σ.

της Αδελφότητας είναι:

adelfotitapeta@gmail.com

agg.papaspyrou@gmail.com

zacharos@otenet.gr

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2 ευρώ

ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Τραπεζικός λογαριασμός τραπεζα PRO

BANK GR 1205400490000388035011010

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΑΒΥΔΟΥ 122

ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΑΘΗΝΑ Τ. Κ 15772

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΚΑΜΠΥΛΗ

Αντιγόνης 60, 104 42, Αθήνα

Τηλ.: 210 5156810-20-30,

Fax: 210 5156811

email: info@kambili.gr, www.kambili.gr

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

Η καλαμοπαΐδα

του Τρύφωνα Σερβετά



Πρόκειται για μια έξυπνη επινοήση παγίδας, με την οποία τα παιδιά των αγροτών, κατά τους θερινούς μήνες, πιάνανε ζωντανά μικρά πουλιά και κυρίως τα λεγόμενα «ασπροκόβια» κι «αηδομάχια», τα οποία αφθονούσαν στα χωράφια που καλλιεργούσαν καλαμπόκια.

Την καλαμοπαΐδα κατασκεύαζαν συνήθως από κομμάτια σχισμένου καλαμιού, που πλέκονταν με σκοινί στον «καβαλάρη», δηλαδή σε λυγισμένη βέργα λυγαριάς. Προφανώς από τα καλάμια πήρε και το όνομα, καλαμοπαΐδα.

Στο κάτω μέρος της παγίδας κρέμονταν η «σκουληκαντήρα», που χρησίμευε σαν «πιαστήρι», πάνω στο οποίο προσαρμόζονταν δυο – τρία σκουληκάκια, ως δόλωμα των πουλιών.

Η καλαμοπαΐδα ήταν κάπως, σαν μια μικρή καλαμωτή, σε σχήμα καμάρας κι έμοιαζε μάλλον με πόρτα μοναστηριού. Λόγω των υλικών της βέβαια, ήταν πολύ ελαφριά, και γι αυτό τα πουλιά «πιάνονταν» ζωντανά. Μερικές φορές μάλιστα τα «ζωηρότερα» κατόρθωναν να ανασηκώσουν την παγίδα και να δραπέτευσουν. Ωστόσο είχαν γνώση οι φύλακες... Τα παιδιά στήνονταν την καλαμοπαΐδα φρόντιζαν να τη «φορτώνουν» με χοντρές «μπλάνες»

και σκληρούς σβώλους από ξηραμένο χώμα.

Σε κοντινή απόσταση και μπροστά από την παγίδα τοποθετούσαν πάντοτε ένα «φανό», δηλαδή ένα ξερόκλαδο, πάνω στο οποίο κάθονταν τα πουλιά και μόλις αντίκριζαν το δόλωμα εφορμούσαν ακάθεκτα στην παγίδα.

Η σύλληψή τους ήταν σίγουρη κι αναπόφευκτη. Και η χαρά των παιδιών μεγάλη... «Με τα αίτιαίρια τους» έλεγαν!! Δηλαδή εύχονταν κάποια άλλη φορά η καλαμοπαΐδα να πιάσει και το ταίρι τους!!

Εννοείται ότι τότε δεν υπήρχαν οι οικολόγοι και δεν είχε ανακαλυφθεί... η πράσινη ανάπτυξη!! Διαφορετικά μικροί και μεγάλοι, που στήνανε πλακοπαΐδες, θα είχανε κακά ξεμπερδέματα...

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Κοπή πίτας της Αδελφότητας

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου η κοπή πίτας του συλλόγου μας και η ετήσια Γεν. Συνέλευση.

Η αίθουσα συνελεύσεων του Εργατικού Κέντρου Αθήνας γέμισε από κόσμο, ο οποίος ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Δ.Σ.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την κοπή της πίτας και τις ευχές για υγεία σε όλα τα μέλη και τις οικογένειες του συλλόγου. Ακολούθησε ο διοικητικός απολογισμός, τον οποίο παρουσίασε ο πρόεδρος του Δ.Σ. Γιώργος Κακαριάρης και είναι ο κάτωθι:

ΒΡΑΔΙΑ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΠΕΤΑΝΙΤΗ

Το θέμα της φετινής εκδήλωσης ήταν «ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΝΑΖΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΤΑ». Αναδείξαμε μια ιστορία που είχε ξεχαστεί. Καταφέραμε και βρήκαμε μαρτυρίες κατοίκων του Πέτα, που ζήσανε τις Γερμανικές θηριωδίες στον τόπο μας.

Ήταν μια ξεχωριστή εκδήλωση, που σκόρπισε συγκίνηση. Το ιστορικό εκείνης της περιόδου ανέπτυξε ο Άγγελος Παπασπύρου. Τις συγκλονιστικές μαρτυρίες των κατοίκων παρουσίασε με το δικό του ξεχωριστό τρόπο ο ηθοποιός Γιώργος Μπασιάκος. Καλεσμένοι μας ήταν το χορευτικό τμήμα της Ένωσης Κρητών Ζωγράφου «Ο Καζαντζάκης», που έδωσαν ένα ιδιαίτερο και ξεχωριστό χρώμα στη βραδιά. Μαζί μας και ο ΜΠΣ Πέτα με τα χορευτικά του τμήματα.

Βραβεύσαμε τα παιδιά των Πετανιτών που πέτυχαν στις πανελλαδικές εξετάσεις.

Τιμήσαμε τις οικογένειες δύο φίλων και δραστήριων μελών του συλλόγου μας, που φύγανε πρόσφατα από τη ζωή, του Γιώργου Σερβετά και Αλέκου Παπασπύρου.

Η βραδιά έκλεισε με πλούσιο μπουφέ με φαγητό και ποτό, προσφορά της Αδελφότητας.

ΑΝΑΒΙΩΣΑΜΕ ΤΟ ΕΘΙΜΟ - ΣΠΑΣΑΜΕ ΤΑ ΜΠΟΤΙΑ

Συνεχίστηκε η αναβίωση του εθίμου, που πραγματοποιούμε κάθε ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ στο Πέτα. Σε συνεργασία με τον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Πέτα σπάσαμε τα μπότια.

Για άλλη μια χρονιά η προσέλευση ήταν πολύ μεγάλη.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Πραγματοποιήθηκαν οι φιλικόι ποδοσφαιρικοί αγώνες την ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ στο γήπεδο του Πέτα ανάμεσα στις ομάδες ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ & ΠΑΙΔΙΩΝ της Αδελφότητας και των Α.Ο. ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. Η φετινή συμμετοχή, ειδικά στο τμήμα παιδικού της Αδελφότητας, ξεπέρασε κάθε προηγούμενο.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η χρονιά που πέρασε ήταν πλούσια σε αυτό το κομμάτι. Το Δ.Σ. του συλλόγου μας προέβη στην έκδοση:

- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ για το 2013. Ημερολόγιο, το οποίο είχε φωτογραφίες από την ταινία «ΛΑΜΨΗ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ», τις οποίες βρήκαμε με πολύ κόπο.

- ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟΥ ΤΟΜΟΥ «ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ». Αρχαιοθετήσαμε και εκδώσαμε πολυτελέστατο τόμο με όλα τα τεύχη της εφημερίδας μας ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ από το 2003 έως το 2013.

Η έκδοση αυτή περιλαμβάνει όλα τα γεγονότα που συνέβησαν στο Πέτα την τελευταία δεκαετία και θα μείνει αποτυπώνοντας την ιστορία του τόπου μας και του συλλόγου μας.

ΕΚΔΟΣΗ DVD «ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΝΑΖΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΤΑ»

Εκδώσαμε συλλεκτικό DVD, το οποίο περιλαμβάνει μαρτυρίες κατοίκων του Πέτα για τις θηριωδίες των Γερμανών στον τόπο μας, την ταινία που γυρίστηκε στο Πέτα με την ΛΑΜΨΗ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ, φωτογραφικό υλικό από την ταινία με συγχωριανούς μας, γνωστούς ηθοποιούς και τοπία που πλέον δεν υπάρχουν.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Συνεχίσαμε μαζί με το Δ.Σ. του ΜΠΣΠ την εκδή-

τεράστιο έργο του Πάτερ Νικόλαου και των επιτρόπων.

- Δώσαμε χρήματα σε αναξιοπαθούντες συγχωριανούς μας.

ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Συνεχίσαμε την έκδοση της εφημερίδας μας ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ.

Εμπλουτίσαμε τη θεματολογία της δίνοντας μόνιμες στήλες για τα νέα του ΜΠΣΠ, του Α.Ο. ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ, του ΔΗΜΟΥ, αλλά και άλλων φορέων του χωριού μας.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Συνεχίσαμε τις συναντήσεις με τη Δημοτική αρχή του τόπου μας. Το Πάσχα ο Δήμαρχος Ε. Γιαννούλης μας ενημέρωσε για την πορεία του Δήμου, τα έργα, αλλά και τους στόχους που έχει βάλει.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Εν μέσω της τεράστιας οικονομικής κρίσης το Δ.Σ. καλέστηκε να διαχειριστεί μια πολύ δύσκολη κατάσταση που βιώνουν όλοι. Καταφέραμε με τη βοήθεια όλων σας να μην αναστείλουμε καμία μας εκδήλωση. Η προσφορά όλων ήταν συγκινητική. Οι συνδρομές, οι αγορές ημερολογίου κ.α. είχαν ως αποτέλεσμα ο σύλλογος να κάνει εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου, χωρίς να υποχρεώνει τα μέλη του να πληρώνουν. Η εκδήλωση του Απόδημου Πετανίτη στοιχίζει στην Αδελφότητα πάνω από 2.500,00 €. Η εκδήλωση ΣΠΑΜΕ ΤΑ ΜΠΟΤΙΑ περίπου 800,00 €, οι ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ στα 700,00 €. Το κάθε τεύχος της εφημερίδας στα 800,00 €.

Καταφέρνουμε όμως, με τη βοήθεια όλων σας, αλλά και φίλων του συλλόγου να αντεπεξέλθουμε. Θα συνεχίσουμε τη μεγάλη προσπάθεια.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας συνεδριάζει σε τακτά χρονικά διαστήματα. Το παρόν στα συμβούλια δίνουν πλέον και ο υπεύθυνος νέων Δημήτρης Κυρούλης και η υπεύθυνη Γυναικών Βάσω Φιλίππου. Οι συνεδριάσεις γίνονται ή στο Εργατικό Κέντρο Αθήνας ή στο γραφείο στην Καλλιθέα.

Καταφέραμε και μηδενίσαμε λειτουργικά έξοδα όπως γραφική ύλη, ταχυδρομικά, τηλέφωνα λόγω του ότι μας δίνονται από τα γραφεία που πιο πάνω αναφέραμε.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Δεν καταφέραμε τη χρονιά που πέρασε να το δημιουργήσουμε. Τώρα κάναμε καινούριο κάλεσμα, στο οποίο σας καλούμε να ανταποκριθείτε.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΠΕΤΑ



Μας παρεδόθη από την οικογένεια του αείμνηστου Γιώργου Σερβετά το πρωτότυπο καταστατικό της Αδελφότητας.

Ήταν Κυριακή 6ης Μαΐου 1973 όταν πραγματοποιήθηκε η πρώτη γενική συνέλευση των Πετανιτών που ζούσαν στην Αθήνα και ψήφισαν άρθρο – άρθρο το καταστατικό του συλλόγου μας.

Τους ευχαριστούμε για την πρωτοβουλία που πήραν τότε και υποσχόμαστε εμείς οι νεότεροι που αναλάβαμε τα ηνία του ιστορικού αυτού συλλόγου ότι θα συνεχίσουμε το σπουδαίο έργο τους.

λωση «ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ», που διοργανώνουμε κάθε χρόνο στις αρχές Αυγούστου στο Πέτα.

Η φετινή εκδήλωση είχε θέμα «ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ – ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ».

Ο κόσμος γέμισε το προαύλιο χώρο του ΜΠΣΠ σε μια βραδιά με τεράστιο ενδιαφέρον.

Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΤΗΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ - ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Μαζί με το Δ.Σ. του ΜΠΣΠ εκδώσαμε φυλλάδιο, το οποίο μοιράστηκε σε όλους τους κατοίκους του Πέτα και αφορούσε την προστασία και τους κινδύνους από τη φωτιά.

Παράλληλα, σε συνεργασία με την Πυροσβεστική Άρτας, υπήρξε ενημέρωση στους κατοίκους του Πέτα.

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ – ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΦΟΡΕΩΝ ΠΕΤΑ

- Το Δ.Σ. του συλλόγου μας ενίσχυσε με χρηματικά ποσά τον Α.Ο. ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΠΕΤΑ, βοηθώντας έτσι με όσες δυνάμεις έχει την τεράστια προσπάθεια που καταβάλει το Δ.Σ. της ιστορικής μας ομάδας.

- Στείλαμε γραφική ύλη για τις ανάγκες του Δημοτικού Σχολείου Πέτα, όπως και ενισχύσαμε το Γυμνάσιο με την αγορά Πίνακα, αλλά και γραφικής ύλης.

Στα δύο σχολεία του τόπου μας δώσαμε βιβλία ιστορικού περιεχομένου για τις βιβλιοθήκες τους.

- Αγοράσαμε τρόφιμα, τα οποία δώσαμε στην εκκλησία του Αγ. Γεωργίου βοηθώντας έτσι το





Βιβλιοπαρουσίαση

>> Νέο μυθιστόρημα του Γιάννη Καλπούζου «Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΩ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΣΟΥ»

Ο δικός μας Γιάννης Καλπούζος κυκλοφόρησε πρόσφατα το νέο του μυθιστόρημα με τίτλο «Ο,τι αγαπώ είναι δικό σου», από τις εκδόσεις Ψυχογιός.



Λίγα λόγια για το βιβλίο

Άμα στάξεις μια σταγόνα λάδι σε κρύο νερό, θα επιπλεύσει ολόσωστη. Όμως, αν στάξεις άλλη σε νερό που κοχλάζει, θα μοιραστεί σε δεκάδες μικρότερες. Τούτη ήταν κι η διαφορά της Θάλειας με τον Άνδη. Μέσα σε γυάλα περιοριζόταν ο κόσμος της, στους χίλιους ανέμους χόρευε εκείνου.

Ο έρωτας του Άνδη και της Θάλειας ξεκινά από την παιδική ηλικία. Στην πολυτάραχη πορεία του μπλέκονται μια νεκροκεφαλή-μυστήριο· ο αυταρχικός πατέρας κι η υποταγμένη μάνα· πόρνες, αντιεξουσιαστές, ιδεολόγοι κι ανθρώπινα αγρίμια· η μέγγενη της οικογένειας και του κοινωνικού περιγύρου· η ζωή στον απόμακρο οικισμό, στην επαρχιακή πόλη και στην Αθήνα· παρακμιακές καταστάσεις, δραματικές στιγμές, ερωτισμός κι αισθησιασμός· οι συνθέσεις του Εμφυλίου ως πραγματικότητα και αλληγορία· διλήμματα που υπερβαίνουν τις αντοχές των ηρώων· η πάλη συναισθηματος-λογικής, οι διαδρομές της αλήθειας και η δύναμη της αγάπης.

Η εκρηκτική αφήγηση, η ευρηματική πλοκή, ο έντονος σαρκασμός, το χιούμορ, οι αναπάντεχες ανατροπές, ο στοχασμός και η σαγηνευτική γλώσσα κτίζουν ένα μυθιστόρημα-ωκεανό· του γλυκασμού και της αρμύρας, της σιωπής και της μελωδίας, των παθών και των παθημάτων.

Ένα μυθιστόρημα που γεμίζει φως και ψυχική ανάταση τον αναγνώστη.

... και δυο λόγια από τον συγγραφέα

Όπως και στα προηγούμενα βιβλία μου, στο Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΩ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ακολούθησα την τεχνική της πολυεπίπεδης γραφής, αφήνοντας τον αναγνώστη να σταθεί μόνο στη μυθοπλασία ή και ν' ανιχνεύσει όσα κρύβονται κάτω από αυτήν. Άλλωστε, ένα βιβλίο γεννά τόσα όσα και οι αναγνώστες του, δεδομένου ότι καθένας κινητοποιεί τις δικές του προσλαμβάνουσες.

Επιδίωξη μου το μυθιστορηματικό ταξίδι και η αναγνωστική ευφορία. Συνάμα να μιλήσω για την επιφάνεια και τον βυθό, την ψυχή· το πάλεμα των εσωτερικών φωνών και τις έξωθεν συνθήκες που προδιαγράφουν την τύχη των ανθρώπων· τις λαβωμάτιες της Ιστορίας όπως αντανακλούν πάνω μας· τις επιπτώσεις του εμφύλιου σπαραγμού, τους εθνικούς και πολιτισμικούς ακρωτηριασμούς και την ανδροκρατούμενη κοινωνία, αξιοποιώντας κωδικές και σύμβολα (νεκροκεφαλή, κομμένη γλώσσα του Ερμεία, ευμεγέθης αντρική φύση του Άνδη κ.ά.)· την πολιτική ουτοπία, την αξία της ατομικής καλλιέργειας, τη μηδενιστική στάση και την έλλειψη νηφαλιότητας και περίσκεψης στις αντιδράσεις μας· την επιδραση του συναισθήματος στη λογική· την ανθρωπογεωγραφία, τις παθογένειες και τα σύνδρομα των δεκαετιών 1960-1990· τις πολλές «Ελλάδες» και τα κρίματα των προηγούμενων γενιών που βασανίζουν τις επόμενες· την ενδοοικογενειακή βία· την έννοια της πατρίδας και πλήθος επιμέρους θεμάτων. Τέλος, για τον έρωτα και την αγάπη, που μέσα σε έναν κόσμο όπου κυριαρχεί ο εγωκεντρισμός και η ιδιότητα έρχονται να μεταβολίσουν το «δικό μου» και να το κάνουν «δικό σου», εξού και ο τίτλος.

Προσδοκία μου να λειτουργήσει ως αισιόδοξη πνευματική πτήση κόντρα στη συναισθηματική πτώση των καιρών μας.

>> Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Γαβριηλίδη συλλογή διηγημάτων της Χαράς Παπαβασιλείου με τίτλο Άρωμα μνήμης.

Η Χαρά Παπαβασιλείου έχει καταγωγή από την Καστανιά Άρτας. Είναι πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής και του Τμήματος Ψυχολογίας. Ποιήματα και διηγήματά της έχουν δημοσιευτεί σε εφημερίδες και λογοτεχνικά περιοδικά.

Η συλλογή διηγημάτων της Άρωμα Μνήμης είναι το πρώτο της βιβλίο.

Απόσπασμα από το βιβλίο

Η Λαοκρατούλα που όλη την ώρα ρούφαγε και ξαναρούφαγε τη συναχόμενη της μυτούλα, άνοιξε τα ολοστρόγγυλα ματάκια της διάπλατα, σαν είδε τη βασίλισσα να'ρχεται προς το μέρος της. Την ακούμπησε στο κεφάλι της και κοιτώντας την γλυκά την ρώτησε: «Πώς σε λένε;» Μούγκα η μικρή! Πώς να ξεστομίσει τέτοιο όνομα στη Φρειδερίκη; Αν και παιδί, ωστόσο ήταν αρκετά ώριμη στο μυαλό η Κρατούλα και κρατήθηκε. Ώσπου να ξαναρωτήσει η άλλη, σαν δεινρογαλιά πετάχτηκε η Λόλα, η αδελφή της, από πίσω και της σφύριξε στο αναποκκινισμένο αυτάκι της: «Μαρία, πες Μαρία». «Μαρία με λεν...»είπε η Κρατούλα. Κι από τότε την φώναζαν οι δική της Τούλα, ούτε καν Κρατούλα. Σκέτο Τούλα, γιατί που ξέρεις; Μπορεί συνειρμικά να πήγαινε ο νους στο πρώτο συνθετικό του ακμάζοντος την περίοδο του Εμφυλίου ονόματος και στα συνθήματα του παρελθόντος «Ο λαός στην εξουσία, λαϊκή κυριαρχία» κι αχ αυτά τα φαντάσματα! Για τέτοια ήμασταν πάλι; Τράβηξε τι τράβηξε η οικογένεια στη δίνη του Εμφυλίου!



>> Η Χριστίνα Ντουινιά παρουσιάζει «Τα ποιήματα της Μαρίας Πολυδούρη»



Η συγχωριανή μας Χριστίνα Ντουινιά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, επιμελήθηκε σχεδόν το σύνολο του ποιητικού έργου της Μαρίας Πολυδούρη. Η έκδοση (Εκδόσεις της Εστίας), περιλαμβάνει επίσης, μια εκτενή μελέτη της Χριστίνας Ντουινιά, όπου η ποιήτρια Μαρία Πολυδούρη αντιμετωπίζεται σαν μια ανεξάρτητη, έξω από τη σκιά του Καρυωτάκη, ισχυρή ποιητική φωνή με διαχρονική αξία.

Πολυδούρη. Η έκδοση (Εκδόσεις της Εστίας), περιλαμβάνει επίσης, μια εκτενή μελέτη της Χριστίνας Ντουινιά, όπου η ποιήτρια Μαρία Πολυδούρη αντιμετωπίζεται σαν μια ανεξάρτητη, έξω από τη σκιά του Καρυωτάκη, ισχυρή ποιητική φωνή με διαχρονική αξία.

Από το δελτίο τύπου της Εστίας διαβάζουμε:

Ο πολυκύμαντος βίος της ποιήτριας Μαρίας Πολυδούρη, αποτυπώνεται ανάγλυφα τόσο στη διαιδαλώδη πορεία της αναγνώρισης της ως ποιήτριας, όσο και στην επίπονη καταγραφή του αρχαιακού της υλικού.

Η αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας Χριστίνα Ντουινιά κάνει μια ενδελεχή προσέγγιση της ρομαντικής ποιητικής φλέβας Πολυδούρη, ξεπερνώντας αγκυλώσεις και αντιμαχίες του παρελθόντος. Μέσα από αυτό τον συγκεντρωτικό τόμο των Απάντων της Μαρίας Πολυδούρη, αναδεικνύεται η συγκίνηση, το σφρίγος και η απλότητα του πνεύματος μιας μεγάλης δημιουργού.

Σε συνέντευξη της συγγραφέως στη δημοσιογράφο Παρή Σπίνου (Εφημερίδα των Συντακτών 9/3/14) διαβάζουμε, μεταξύ άλλων:

• Γιατί σας ελκύει η Μαρία Πολυδούρη; Πώς θα την περιγράφατε;

«Διέθετε μια συναρπαστική και ανυπότακτη προσωπικότητα. Από τα παιδικά της χρόνια ξεχώριζε για την εξυπνάδα, την τόλμη και τη δημιουργική της φαντασία, στοιχεία που τη χαρακτήριζαν και στην ενήλικη ζωή της. Εργαζόταν από τα δεκαεπτά της χρόνια στη Νομαρχία της Καλαμάτας, ενώ παράλληλα ετοίμαζε την πρώτη χειρόγραφη ποιητική της συλλογή, που δυστυχώς έχει χαθεί. Ορφανή και από τους δύο γονείς, στα 19 της χρόνια εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου γράφτηκε στη Νομική. Γρήγορα εντάχθηκε στους κύκλους νεαρών διανοούμενων και καλλιτεχνών, όπου έγινε περιζήτητη, λόγω της ισχυρής γοητείας που εξέπεμπε. Οι ιδέες της και κυρίως ο τρόπος ζωής της προκαλούσαν την αθεναϊκή κοινωνία του Μεσοπολέμου. Δεν άντεξε τη δουλειά στο Δημόσιο και απολύθηκε λόγω αδικαιολόγητων απουσιών. Είχε εξάισια φωνή και ιδιαίτερη κλίση στον χορό, ενώ σπούδασε και σε σχολή θεάτρου, χωρίς τελικά να σταδιοδρομήσει ως ηθοποιός. Παρορμητική και απρόσητη, τα παράτησε όλα στα 25 της και πήγε να ζήσει στο Παρίσι. Αντέξε περίπου ένα χρόνο τις στερήσεις και το υγρό κλίμα, τελικά όμως νικήθηκε από τη φυματίωση».

Αναλυτικότερα, μια εκτενής παρουσίαση του βιβλίου, καθώς και ολόκληρη η συνέντευξη της συγγραφέως βρίσκονται στην Εφημερίδα των Συντακτών (9/3/14, <https://www.efsyn.gr/?p=180343>).

>> «Το ματωμένο θέρος του 1882»

Γ.Χ.Παπασωτηρίου 2014 σελ.196

Βιβλιοπαρουσίαση από τον Κωνσταντίνο Τραχανά

«Η γη δεν ανήκει σε αυτούς που την έχουν, αλλά σ' αυτούς που τη δουλεύουν και την πονάνε» Μ.Μπρεχτ

Μερικοί πίστευαν πως ο συμπατριώτης μας Γιώργος Χ. Παπασωτηρίου θα φανγώθει από την καθημερινή βιοπάλη της δημοσιογραφίας. Όμως αυτός μας δίνει γρήγορα

νέα ισχυρά και δημιουργικά πεζογραφικά έργα. Μετά το καταπληκτικό «Homo Americanus. Τα χαρακτηριστικά της Αμερικάνικης ιδιαιτερότητας», έρχεται τώρα με το αριστουργηματικό ιστορικό δοκίμιο: «Το ματωμένο θέρος του 1882».

Το ιστορικό δοκίμιο «Το ματωμένο θέρος του 1882»εξυπηρετεί μια γενική ψυχολογική και ιδεολογική ανάγκη της ιστορικής στιγμής, όταν η Ελλάδα οδεύει ολοταχώς προς την καταστροφή και την πτώχευση, από τις ενέργειες της τρόικα.

Ο στόχος του πεζογράφου και δημοσιογράφου Γιώργου Χ.Παπασωτηρίου κατευθύνεται στην αναζήτηση και την προβολή ενός συμβόλου της ελληνικής αγροτικής παράδοσης, αποβλέπει καθαρά σε εσωτερικές κοινωνικές και ιδεολογικές ανάγκες και εξυπηρετεί στην τόνωση του εθνικού φρονήματος.

Το ιστορικό αυτό δοκίμιο είναι κάτι περισσότερο από γινόμενο μιας ατομικής και συγκεκριμένης δυναμικότητας. Είναι το κατακρήνη της ζύμωσης ενός ολόκληρου πολιτισμού, άθροισμα του διανοητικού παρελθόντος του, άθος του μακροχρόνιου συλλογικού αγροτικού μόχθου.

Είμαστε ένας λαός με ιστορία, αλλά όχι με παρελθόν... Κι ο κόσμος μας είναι φτωχός, κάποιες μορφές που ξεχώρισαν κάπως, αν δεν εξαντλήθηκαν από τους μελετητές, χάσανε την πρωτοτυπία τους πάντως, το ζωντανό και γόνιμο ενδιαφέρον τους. Οι μορφές του παρελθόντος μας, παίρνουνε τη μουσειακή τους θέση. Όμως τα μουσεία δεν είναι αφετηρίες. Είναι αρχαία πολιτισμού....

Τόσο ο Ανδρέας Συγγρός, όσο και οι βουλευτές Άρτας: Κώστας Καραπάνος αλλά και Γιώργος Παχός, είναι «πολυμορφικοί» επιχειρηματίες αστοί, καθώς είναι μέτοχοι στα μεταλλεία Λαυρίου, τζογάροντας άγρια στο χρηματιστήριο, έχουν τράπεζες (νόμιμοι τοκογλύφοι) και κατέχουν μεγάλες εκτάσεις γης, κυρίως ως τσιφλίκια αλλά και ως γη την οποία εμπορεύονται.

Ο Γ.Σκουζές ήταν συμβουλάτορας του βασιλιά Γεωργίου Α' και πεθερός του Γεωργίου Παχού βουλευτή Άρτας. Ο Γ.Παχός παντρεύτηκε την Αιμιλία Σκουζέ. Σύζυγος του Ι. Σερπιέρη ήταν η Λάουρα κόρη της Αμαλίας και του Γεωργίου Παχού.

Ο μετέπειτα υπουργός και αρχηγός κόμματος Λεωνίδα Δελγιώργης ήταν σύγαμος του Κ.Καραπάνου, αφού παντρεύτηκε τη Θεανώ Ζωγράφου, αδελφή της Μαρίας, συζύγου του Κ. Καραπάνου. Και οι δυο ήταν κόρες του τραπέζιτη και τσιφλικά της Θεσσαλίας Χρηστάκη εφένητ Ζωγράφου.

Ο Αντρέας Συγγρός, ο Χρηστάκης Ζωγράφος ή Αφέντης Ζωγράφος (πεθερός του Κ. Καραπάνου) και ο Κ. Καραπάνος ανήκουν στην ελληνική διασπορά δηλ. τη μεσαία τάξη στην οθωμανική αυτοκρατορία και μεγαλοαστική στο πλαίσιο του ελληνικού έθνους.

Ο Ιταλός Ι. Σερπιέρη το 1864 και η γαλλική εταιρεία «Ρου ντε Φρεσσινέ» πήραν τα μεταλλεία Λαυρίου για ένα κομμάτι ψωμί. Τα πολύτιμα σιδηρούχα, αργυρούχα και μολυβδόχα μεταλλεύματα της περιοχής, έπεισαν το δρόμο για τις αγορές του εξωτερικού αποσπασμένα από τα σπλάχνα της ελληνικής γης με τον ιδρώτα και το αίμα των Ελλήνων μεταλλωρύχων. Πόσοι εργάτες δεν άφησαν στις ανήλικες και υγρές στέγες των μεταλλείων τα κόκκαλα τους και τα πνευμόνια τους! Και το ελληνικό κράτος αδιάφορο, ευλογούσε τούτη τη ληστεία. Ο Σερπιέρης αξιοποιούσε και τα μεταλλεύματα που βρίσκονταν στην επιφάνεια του εδάφους, τις περιφέρειες «σκουριές» και τις «εκβολές».

Σύζυγος του Σερπιέρη ήταν Λάουρα Παχού. Ο θυμόσοφος λαός αποκαλούσε την Λάουρα, Λαυρία...Η Λάουρα κληρονόμησε από την μητέρα της Αμαλία Παχού-Σκουζέ, τον Πύργο της Βασιλίσσης στα Λιόσια.

Το Μέγαρο Καραπάνου στη Σταδίου 29, δίπλα από το υπουργείο Εσωτερικών, ανήκε πριν στην οικογένεια στον Γ. Σκουζέ, πεθερό του Γ.Παχού...

Εκεί που είναι σήμερα το κτίριο της ΑΣΟΕ, στην Πανεπιστημίου, ήταν η «Άκκα» που έπαιξε ποδόσφαιρο ο Π.Ο.Α. δηλ. ο σημερινός Παναθηναϊκός, το οικόπεδο αυτό ήταν του Κ.Καραπάνου.

Με τη χρηματιστηριακή φούσκα του Λαυρίου, τα Λαυρεωτικά, το 1873,ο Α.Συγγρός, Γ.Σκουζές, Κ. Καραπάνος και την ομάδα Σαράφητων της Κωνσταντινούπολης, είχε ξενιτάξει τα βαλάντια των Ελλήνων μέχρι πεντάρας.

Ο Α.Συγγρός ο «Λαυριοφάγος», μετά το σκάνδαλο του Λαυρίου, παρίστανε και τον εθνικό ευεργέτη...

Ο Γ. Παχός, το 1875, αγόρασε από τον τραπέζιτη Κάρολο Μερλέν το τσιφλίκι Κουτσικάρη (Κορυδαλλός, Αιγάλεω).Κατείχε την περιοχή που εκτείνεται από τον Άγιο Αντώνιο Αμφιάλης έως της Λεωφόρο Αθηνών - Καβάλας... Ο Γεώργιος Παχός κατοικούσε στο γνωστό και σήμερα «παλατάκι» στο Χαϊδάρη (που ήταν παλιότερα η εξοχική κατοικία του Όθωνα)....

Ο Κ.Καραπάνος και ο Α.Συγγρός είχαν τράπεζες στην Άρτα.

Ο Κ.Καραπάνος είχε και χρηματιστηριακό γραφείο στην Άρτα.

Το Διοικητήριο του Καραπάνου ήταν το σημερινό ξενοδοχείο Αμβρακία.

Τα εν Δήμω

Η Αδελφότητα απευθύνεται στους υποψήφιους Δημάρχους

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Αδελφότητας παραμένει σταθερό στη θέση του για αποφυγή εμπλοκής της Αδελφότητας στις αυτοδιοικητικές εκλογές του Μαΐου.

Όμως, παρακολουθούμε με ενδιαφέρον τις προτάσεις των υποψηφίων Δημάρχων και ειδικότερα τα θέματα που σχετίζονται με το Πέτα.

Η παρούσα έκδοση της εφημερίδας μας δεν επέτρεψε τη φιλοξενία απόψεων των υποψηφίων Δημάρχων, αφού δεν έχουν οριστικοποιηθεί όλες οι υποψηφιότητες και το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει μετά τις εκλογές.

Γι αυτό επιλέξαμε να προκαλέσουμε τη δημόσια τοποθέτηση των εκλογικών συνδυασμών σε θέματα που ιεραρχήσαμε ως σημαντικά.

Τα θέματα, με σύντομο σχολιασμό που απηχεί τις απόψεις του Δ.Σ. της Αδελφότητας και χωρίς ιεράρχηση της σπουδαιότητάς τους, είναι τα επόμενα:

Το Πουρνάρι και η προοπτική ιδιωτικοποίησης

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας είναι αντίθετο με το ξεπούλημα των φραγμάτων στο Πουρνάρι.

Πιστεύουμε ότι υπηρεσίες δημοσίου συμφέροντος, όπως η ΔΕΗ, πρέπει να είναι υπό δημόσιο έλεγχο και λειτουργία.

Επιπλέον, το νερό του Αράχθου και των τεχνητών λιμνών, πρέπει να παραμείνουν στο δημόσιο για λόγους αυτονότητος για μας: την άρδευση του κάμπου και την πιθανή μελλοντική υδροδότηση της ευρύτερης περιοχής της Άρτας.

Η ανθρωπιστική κρίση

Κρίνουμε ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση οφείλει να πρωταγωνιστήσει στην αντιμετώπιση της ανθρωπιστικής κρίσης. Δημιουργώντας θεσμούς αλληλεγγύης, υποδομές πρωτοβάθμιας υγείας, στηρίζοντας τους συμπολίτες μας και διασφαλίζοντας τους βασικές παροχές στην πρωτοφανή ανθρωπιστική κρίση που ζούμε.

Σχέσεις Δημοτικής Αρχής και συλλόγων του χωριού

Οι τοπικοί σύλλογοι είναι αρωγοί της τοπικής αρχής, γνωρίζουν τα ειδικά θέματα του πεδίου τους και μπορούν να συνεισφέρουν ουσιαστικά στην επίλυση θεμάτων και στην ανάπτυξη μιας δημιουργικής ατμόσφαιρας στο χωριό.

Πιστεύουμε ότι κάθε Δημοτική Αρχή οφείλει να συνεργάζεται αρμονικά με τους φορείς του χωριού και να ενισχύει το έργο τους.



Αναγκία η δημόσια διαβούλευση για σημαντικές αποφάσεις

Η εκπόνηση και υλοποίηση σημαντικών έργων που επηρεάζουν τη ζωή συγχωριανών μας οφείλουν να αποτελούν αντικείμενο δημόσιου διαλόγου.

Συχνά οι απόψεις των συμπολιτών μας είναι ευεργετικές για τη λήψη σωστών αποφάσεων που αφορούν την ιεράρχηση ή την αναγκαιότητα των έργων.

Αντιμετώπιση του συγκοινωνιακού προβλήματος

Γινόμαστε αποδέκτες διαμαρτυριών για τον τρόπο λειτουργίας του ΚΤΕΛ Άρτας και η εφημερίδα μας έχει αναφερθεί συχνά στο θέμα.

Το ΚΤΕΛ Άρτας οφείλει να είναι συνεπές στις υποχρεώσεις τους, ιδιαίτερα στις μέρες μας που οι δυνατότητες μεταφοράς περιορίζονται στα μαζικά μέσα.

Κρίνουμε, επίσης, ότι το αντίτιμο του εισιτηρίου είναι ιδιαίτερα ακριβό, η συχνότητα των λεωφορείων δεν εξυπηρετεί τους συγχωριανούς μας, γι αυτό και επιβάλλεται αποφασιστική παρέμβαση της νέας Δημοτικής Αρχής. Επίσης, η διερεύνηση της δυνατότητας δημιουργίας δημοτικής συγκοινωνίας.

Να ωφεληθεί και το Πέτα από το αρδευτικό κανάλι που ξεκινάει από το Πουρνάρι II

Το αρδευτικό κανάλι που ξεκινάει από το Πουρνάρι II, διέρχεται από τα όρια του Πέτα και κατευθύνεται στο Κομπότι, πρέπει να αποτελέσει ένα σημαντικό αναπτυξιακό έργο για την αγροτική παραγωγή.

Πρέπει να γίνουν όλες οι αναγκαίες παρεμβάσεις

ώστε να διορθωθεί ο ακατανόητος σχεδιασμός που υπάρχει σήμερα και να είναι και το Πέτα αποδέκτης των αντισταθμιστικών οφειλών της ΔΕΗ προς το χωριό μας.

Απομάκρυνση των πυλώνων υπερυψηλής τάσης από τον Αη Θανάση

Να αποκατασταθεί το τοπίο στην περιοχή του Αη Θανάση, ώστε να γίνει προορισμός περιπάτου για τους συγχωριανούς μας.

Έμφαση στην οικονομική ανάπτυξη

Η έλλειψη ελαιοκομικού συνεταιρισμού στο χωριό αποστερεί τους παραγωγούς από τη δυνατότητα πώλησης της σοδειάς τους σε αξιοπρεπείς τιμές.

Η Δημοτική Αρχή μπορεί να συνεισφέρει ουσιαστική βοήθεια, ώστε οι παραγωγοί να συντονιστούν και να διερευνηθούν δυνατότητες οργάνωσής τους.

Ο «Καλλικράτης» διαλύει τις τοπικές κοινωνίες

Οι νέες διοικητικές αλλαγές στην Τοπική Αυτοδιοίκηση που έγιναν με το σχέδιο «Καποδίστρια» και ολοκληρώθηκαν με τον «Καλλικράτη», έχουν συσσωρεύσει στις νέες αυτοδιοικητικές δομές πλήθος αρμοδιοτήτων, χωρίς να υπάρχουν και οι αντίστοιχες δυνατότητες διεκπεραίωσής τους.

Επιπλέον, συχνά έχουν διαλύσει τη συνοχή τοπικών κοινωνικών με τον βίαιο τρόπο συνένωσης περιοχών που, συχνά, δεν έχουν καμία γεωγραφική και κοινωνική συνάφεια, όπως για παράδειγμα έγινε με την τεχνητή συγκρότηση του Δήμου Ν. Σκουφά.

Κρίνουμε ότι το γεωγραφικό τερατούργημα που συγκροτεί το Δήμο Ν. Σκουφά, πρέπει να εξαλειφθεί και να συγκροτηθούν νέοι Δήμοι με κριτήριο τη γεωγραφική και κοινωνική συνάφεια.

Επαναλειτουργεί το Χορευτικό της Αδελφότητας

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας αποφάσισε την επαναλειτουργία του χορευτικού τμήματος.

Καλούμε όσους και όσες ενδιαφέρονται να συμμετέχουν να το δηλώσουν στον υπεύθυνο νέων του συλλόγου μας Δημήτρη Κυρούλη (τηλ. 6976134558), ή στον Πρόεδρο Γιώργο Κακαριάρη (τηλ. 6937136555). Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται σε αίθουσα του Εργατικού Κέντρου Αθήνας.

Η προσπάθειά μας για τη λειτουργία χορευτικού τμήματος πρέπει να αγκαλιαστεί απ' όλους. Δίνει τη δυνατότητα για εκμάθηση των παραδοσιακών μας χορών, αλλά ευκαιρία για να βρίσκονται συγχωριανοί.

Συνεταιρισμός Γυναικών Πέτα

Αγοράζουμε τα προϊόντα του Συνεταιρισμού Γυναικών. Πρωθούμε σε όλη την Ελλάδα τα προϊόντα του τόπου μας. Συμβάλουμε στην Οικονομική ανάπτυξη του Πέτα.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ:

Γλυκά:

Με 8 και 9 ευρώ το κιλό σε γυάλινο καλαίσθητο βάζο.

Καρύδι - νεραντζάκι - φλοίδες κίτρο - εποχικά φρούτα - πορτοκάλι - κολοκύθι - σύκο - κυδώνι - και άλλα

Επίσης οι γυναίκες αναλαμβάνουν δίσκους για μνημόσυνα.

Χωριάτικες πίτες για γάμους και εκδηλώσεις.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: **2681083474 - 82063**

ΛΙΑΡΟΚΑΠΗΣ - ΠΟΥΤΑΚΗΣ
Ειδικές τιμές για τα μέλη του συλλόγου

asenco
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

- μελέτες
- εγκαταστάσεις
- συντηρήσεις
- αναβαθμίσεις

Υμηττού 150.116 35 Αθήνα
210 70 11 424 T
210 70 11 624 F
info@asenco.gr E
www.asenco.gr

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Τράφει ο Καραμπάς Γεράσιμος

Το δημοτικό τραγούδι. Αφιέρωμα στα γηρατειά που νοσταλγούν τα νιάτα

Μια φορά ειν η λεβεντιά
βάστα καημένη μου καρδιά
Και μια φορά ειν τα νιάτα
νιάτα παναθεμάτα
Πόσες γυναίκες γνώρισα
βάστα καημένη μου καρδιά
νιάτα καημένα νιάτα
μα δεν έρχοστε μάτια
Πόσες νύχτες περπάτησα
βάστα καημένη μου καρδιά
νιάτα καημένα νιάτα
όλο ζωή γεμάτα
Νιάτα μου και λεβεντιά μου
δε σας χόρτασε η καρδιά μου

Πως περάσανε τα χρόνια
ούτε που κατάλαβα
κι ήρθαν στα μαλλιά τα χιόνια
κι ήρθαν τα γεράματα
Πως περάσανε τα χρόνια
ούτε που κατάλαβα
θέλω ο δόλιος να χορέψω
μα με τι ποδάρια πια
Το λέει η καρδούλα μου
μα βαστάν τα κότσια
πως ήθελα να γύριζα
πιο πίσω λίγα χρόνια
Να ταν τρεις φορές τα νιάτα
τι καλά που θα ταν
Σε ζηλεύω σε ζηλεύω
Αχ ρε γεροπλάτανε

Να ταν τα νιάτα δυο φορές
τα γηρατειά καμία
Να ξαναγιώσω μια φορά
να γίνω παλικάρι
να πάρω το φεσάκι μου
να πάω στο παζάρι
για να πουλήσω γηρατειά
και ν' αγοράσω νιάτα
Νιάτα μου μη βιαζόσαστε
μη φεύγετε ακόμα
Θέλω τον κόσμο να χαρώ
πρωτο να μπω στο χύμα
Τώρα που μεγαλώσανε
κι εμένα τα παιδιά μου
Θέλω για να ξεκουρατώ
και να χαρεί η καρδιά μου
Νυφάδες θέλω και γαμπρούς
για να τα καμαρώσω
και την ευχή μου σ' αγγονιούς
πριν φύγω να τους δώσω.

Γέρασε ο γεροσελίγκας
και στα βουνά δεν πάει
τα πρόβατά του τα έδωσε
τα γίδια τα πουλάει
χορτάρισε η στρούγκα του
έρημοι οι σταύλοι
στους δρόμους όπου πήγαινε
τώρα πηγαίνει άλλος.
Στέκει κοιτάζει τα βουνά
τα μάτια του όλο κλαίνε
θέλει να ανέβει μια φορά
τα πόδια δεν το λένε
Στέκεται ο γεροσελίγκας
στην γκλίτσα του επάνω
αναπολάει τα παλιά
μοιρολογάει και λέει
Σ' αυτές τις ράχες τις ψηλές
λεβέντες μου που πάτε
σας βλέπει ο γεροσελίγκας
τα νιάτα του θυμάται
Γέροντα γεροσελίγκα
του λεν δυο βλαχοπούλες
Πόσες φορές ανέβηκες
σε εκείνες τις ραχούλες
Πολλές φορές ανέβηκα
και σαν το λεοντάρι
μα τώρα πια εγέρασα
δεν είμαι παλικάρι
Φέρτε την κάπα νιάτα μου
Φέρτε την κάπα την παλιά
Φέρτε την κάπα την παλιά
το κεντητό μου φέσι
Να τα φορέσω νιάτα μου
να τα φορέσω και να βγω
να τα φορέσω και να βγω
στις ράχες που μ' αρέσει
Να ξαναφτιάξω νιάτα μου
να ξαναφτιάξω πρόβατα
να ξαναφτιάξω πρόβατα
να ξαναφτιάξω γίδια
Όλα τα ζώα πουύλησα
μα ο σκύλος δεν πουλιέται
έμεινε μόνος κι έρημος
και μου παραπονιέται
Και μου λένε οι άνθρωποι
πως την αμαρτία θα χω
που παράτησα τη στρούγκα
και το σκύλο μου μονάχο.

Μια βοσκοπούλα αγάπησα
μια ζηλεμένη κόρη



μα την αγάπησα πολύ
ήμουν αλάλητο πουλί
δέκα χρονών αγόρι
Μια μέρα που καθόμασταν
στα πεύκα τ' ανθισμένα
Μαριώ μ' της λέω σ' αγαπώ
μα ντρέπομαι να σου το πω
μα ντρέπομαι να σου το πω
τρελαίνομαι για σένα.
Από τη μέση μ' άρπαξε
με φίλησε στο στόμα
και μου 'πε μ' αναστεναγμό
για της αγάπης τον καημό
είσαι μικρό ακόμα
Μεγάλωσα και τη ζητώ
Αλλού ζητά η καρδιά της
μα εγώ ποτέ δε λησμονώ
το γλυκοφίλημά της.

Ο Γέρος

Γέρασα ο μαύρος γέρασα
κι ασπρίσαν τα μαλλιά μου
κι ένα καλό δεν έκανα
για τα γεράματά μου
βλέπω τους νιους και θλίβομαι
τις νιες και τις ζηλεύω
να ξαναγιώσω μια φορά
μόνο αυτό γυρεύω.
Σας παρακαλώ κορίτσια
όμορφα σαν κυπαρίσσια
αυτού που πάτε και κεντάτε
να με πάρετε κι εμένα.
Να με μάθετε κεντήδια
να σας μάθω εγώ παιχνίδια
Ναι
Αλλά θα χορέψεις γέρο μου
θες δε θες

και θα πεις τραγούδια
για τις μικρές
Για θυμήσου γέρο που ήσουν
παιδί
και τα είχες μπλέξει με μια
μικρή

Είχα μια αγάπη
πέστο πουλί μου πέστο
είχα μια αγάπη
αγάπη στον καιρό μου
είχα μια αγάπη
αγάπη στον καιρό μου
αυτή ήτανε τα μάτια μου
αυτή ήτανε το φως μου
Και την αγαπούσα
πέστο πουλί μου πέστο
και την αγαπούσα
πιστά και πιστεμένα
και την αγαπούσα
πιστά και πιστεμένα
μα εκείνη η αφιλότιμη
κοροίδευε με μένα
Εγέρασα μανούλα μου
εγώ μπροστά από σένα
απ' τα πολλά τα βάσανα
που έχω περασμένα
Όσες γυναίκες γνώρισα
θέλω να λησμονήσω
και της αγάπης τους καημούς
είναι καιρός να σβήσω

Ο Γέρο Δήμος

Εγέρασα μωρέ παιδιά
πενήντα χρόνια κλεφτής
τον ύπνο δεν εχόρτασα
και τώρα αποσταμένος
θέλω να πάω να κοιμηθώ
εστέρεψε η καρδιά μου
βρύση το αίμα το 'χυσα
σταλαματιά δε μένει
καημένα μου παιδιά
σταλαματιά δε μένει
Ποιος ξέρει από το μνήμα μου
τι δέντρο θα φυτρώσει
Αν ξεφυτρώσει πλάτανος
στον ίσκιο μου από κάτω
να ρχονται τα κλεφτόπουλα
τ' άρματα να κρεμάνε
να πλένουν τις λαβωματιές
το Δήμο να σχορνάνε
καημένα μου παιδιά
τον Δήμο να σχορνάνε

Βιβλιοπαρουσίαση

συνέχεια από σελ. 4

Όταν ο «αγροπατέρας» Γιώργος Παχύς βγήκε βουλευτής Άρτας, το «βρήκε» με τον μεγαλοτσιφλικό Κώστα Καραπάνο....

Ο Κώστας Καραπάνος ήταν χρηματιστής (φούσκα των τραμ στην Κωνσταντινούπολη), τραπεζίτης, τσιφλικούχος, έμπορος γης, αρχαιολόγος (ανακάλυψε το μαντέιο και το θέατρο της Δωδώνης, εκεί ανακάλυψε έναν πολιτισμό του χαλκού χωρίς ...κόκκο χρυσού, με τον μηχανικό Μινέικο), διαπλεκόμενος διεθνώς (Συνέδριο Βερολίνου), επενδυτής γης (Γλυφάδα, κ.α.), χαμαιλέοντας στην πολιτική (υπηρέτησε στο διπλωματικό σώμα της Υψηλής Πύλης στην Πρεσβεία των Παρισίων, αργότερα ήταν στην Ελληνική κυβέρνηση Κουμουνδούρου, την κυβέρνηση

του Χαρ.Τρικούπη, την κυβέρνηση του Α.Δηλιγιάννη, έγινε Υπουργός Εξωτερικών, και Ναυπλίας,έκανε δικό του κόμμα, έγινε βασιλικός, στη συνέχεια βενιζελικός...) κ.α. Ο Κώστας Καραπάνος συνετέλεσε στην πτώχευση της Ελλάδας το 1893 και την πτώχευση της οθωμανικής Αυτοκρατορίας το 1895, επίσης «έριξε» τον πεθερό του, τραπεζίτη και τσιφλικό Χρηστάκη Ζωγράφο και τον σύγαμβρό του Πρωθυπουργό Α.Δηλιγιάννη το 1891....

Ο Κώστας Καραπάνος στην Άρτα χρησιμοποίησε την χωροφυλακή και αγροφυλακή του επίσημου κράτους, για να καταδιώξει, να φυλακίσει και να σκοτώσει τους Κομποταίους και Πετανίτες αγρότες.

Είχαμε δυο νεκρούς, Κομποταίους αγρότες, 28 χρόνια πριν το Κιλελέρ.

Το αρτινό αγροτικό ξεσήκωμα αποτελεί την αρχή του αγροτικού κινήματος στη χώρα μας.

Το αγροτικό ζήτημα έσβησε στην Άρτα γιατί γεννήθηκε μακριά από την πρωτεύουσα με συνέπεια να μείνει άγνωστο.

Ένα περίπου αιώνα μετά το Κιλελέρ και 132 χρόνια μετά το ματωμένο θέρος του 1882 στην Άρτα, οι κυβερνήσεις εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν με τον ίδιο τρόπο, και πάντοτε σύμφωνα με τα συμφέροντα των «από πάνω» τα προβλήματα των τοπικών κοινωνιών (Σκουριές Χαλκιδικής, Κερατέα κ.α.), των κοινωνικών επαγγελματικών ομάδων, των «από κάτω», όταν αυτοί διαμαρτύρονται ή ακόμα κι όταν εξεγείρονται. Χρησιμοποιούν τους ίδιους μηχανισμούς, κατασταλτικούς ή ιδεολογικούς, ψελλίζουν τα ίδια ιδεολογήματα, τις ίδιες συκοφαντίες...

Ο Γιώργος Χ. Παπασωτηρίου γεννήθηκε στους Κωστακούς Άρτας το 1954. Σπούδασε στην Αθήνα και στο Παρίσι και εργάστηκε στο ραδιόφωνο (Γ' Πρόγραμμα, Δίαιλος 10), σε περιοδικά («Χάος», «Account», «Ταξιδεύοντας», «ΙΤΗΑΧΑ») και σε εφημερίδες («Εξουσία», «Ελευθεροτυπία – Βιβλιοθήκη», «Καθημερινή», «Βραδυνή»). Σήμερα ζει στην Αθήνα. Άλλα έργα του είναι: «Κάπου να δω το πρόσωπό μου» και «Homo Americanus. Τα χαρακτηριστικά της Αμερικάνικης ιδιαιτερότητας».

ΠΕΤΑΝΙΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2014

Πετυχημένο παρά τον κακό καιρό



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι φετινές καρναβαλικές εκδηλώσεις, που διοργάνωσε στο Πέτα ο Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος.

Ο κακός καιρός δε στάθηκε εμπόδιο για τους καρναβαλιστές και για τον κόσμο, που παρακολουθούσε το πλούσιο πρόγραμμα.

Αξίζουν συγχαρητήρια σε όλο το Δ.Σ. του ΜΠΣΠ για την προσπάθεια και το σπουδαίο αποτέλεσμα.

Η αρχή έγινε την Τσικνοπέμπτη. Από νωρίς το πρωί στήθηκαν ψησταριές, οι οποίες κυριολεκτικά πήραν φωτιά. Τα κρέατα και το κρασί, παρόλο τον μεγάλο όγκο τους, δεν έφτασαν σε μια εκδήλωση που κράτησε μέχρι αργά το απόγευμα και είχε κέφι, χορό τραγούδι και πολύ, πολύ φαγητό.

Το ΣΑΒΒΑΤΟ 22/2 διοργανώθηκε πάρτυ μασκέ στο ΚΑΦΕ POINT. Ο κόσμος ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του συλλόγου και γέμισε το μαγαζί σε ένα γλέντι μέχρι πρωιάς.

Την Κυριακή 23/2 το γαϊτανάκι του συλλόγου χόρεψε στην κάτω γειτονιά του Πέτα.

Το ΣΑΒΒΑΤΟ 1/3 διοργανώθηκε ΚΑΡΑΟΚΕ ΠΑΡΤΥ στο ΚΑΦΕ ΜΝΗΜΕΙΟ με μεγάλη επιτυχία.

Την ΚΥΡΙΑΚΗ 2/3 πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη παρέλαση καρναβαλιστών στην πλατεία του Πέτα. Ο βροχερός καιρός δεν πτόησε κανέναν σε μια πλατεία γεμάτη κόσμο.

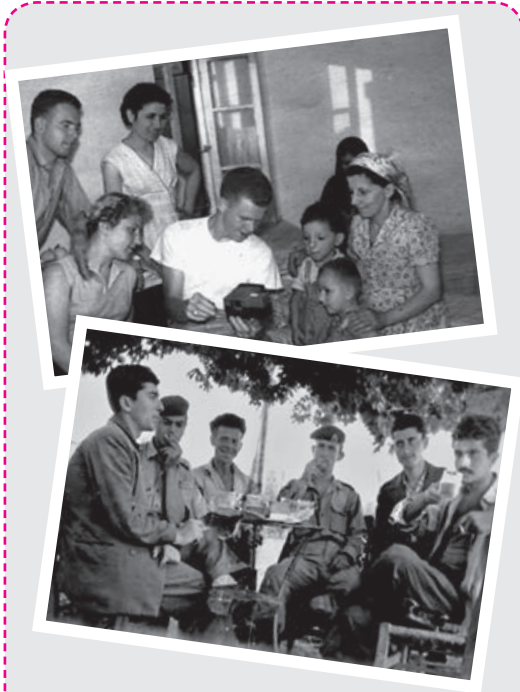
Ο εκφωνητής Βαγγέλης Γάβρογος μαζί με τα γκρουπ σκορπίσανε γέλιο και σάτιρα.

Υπεύθυνη για τα γκρουπ, που φέτος έφτασαν τα 15, ήταν η Χριστίνα Κυρούλη και συμμετείχαν ηλικίες από 5 ετών έως 75!

Επίσης, συμμετείχε γκρουπ καρναβαλιστών από την Άρτα, καθώς και ομάδα χιπ - χοπ.

Την ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ δυστυχώς η βροχή δεν άφησε τους συμπατριώτες μας να γλεντήσουν υπό τους ήχους του κλαρίνου στην πλατεία. Αυτοί όμως δεν πτοήθηκαν και το γλέντι μεταφέρθηκε στα μαγαζιά που γέμισαν από κόσμο που γεύτηκε τη φασολάδα και την πιταστή που είχαν ετοιμάσει οι γυναίκες του Συνεταιρισμού και ήταν προσφορά του Δήμου.

Ευχόμαστε ολόψυχα του χρόνου να είμαστε καλά να γίνουν ακόμα περισσότερες εκδηλώσεις, με ακόμα περισσότερες συμμετοχές.



Στερνό αντίο

Με μεγάλη θλίψη πληροφορήθηκα από τα "Νέα του Πέτα" το θάνατο δύο αγαπητών συγχωριανών, συμμαθητών και φίλων, της Ελένης Παπαγεωργίου και του Κώστα Ροβίνα.

Μπαίνοντας στο γυμνάσιο οι σχέσεις μας με τις χτεσινές συμμαθήτριές μας στο δημοτικό ήταν τελείως τυπικές. Εκείνες με τη μαύρη ποδιά, τα άσπρα γιακαδάκια και τα άσπρα σοσόνια, εμείς με τα πηλίκια με την κουκουβάγια και τα ασσούμπαλα ρούχα. Σε κάποια τάξη η Ελένη πήγε σε κάποιον από τα αδέρφια της να συνεχίσει το σχολείο. Το καλοκαίρι του 1957 φιλοξενούσαμε ένα αγροτόπαιδο από το Κολοράντο και η Ελένη μας έκανε τη διερμηνέα. Θα κόντευα να τελειώσω τη Γεωπονική όταν τη συνάντησα εντελώς τυχαία στην Αθήνα με τον άντρα της τον οποίο έμελλε να χάσει τόσο πρόωρα και τόσο άδικα. Τον δολοφόνησε, όπως έμαθα χρόνια αργότερα από τον αξέχαστο Θεόφιλο, ένας τρελός αφήνοντάς τη με ένα παιδί. Δεν της χαμογέλασε η ζωή.

Με τον Κώστα τον Ροβίνα δεν υπήρξαμε μόνο συμμαθητές αλλά και σχεδόν δύο χρόνια συγγάτοικοι. Μαζί πηγαίναμε στο ποτοποιείο του Ηρακλή και παίρναμε τον τρουβά με το κλειδάρι και το μπισοτέφι και ανηφορίζαμε προς τα πάνω, για το δωμάτιο που μοιραζόμαστε τρεις. Μετά ήλθε η αστική Πέτα-Άρτα-Κωστακιοί και ξενοικιάσαμε το δωμάτιο. Με τον Κώστα τραβήξαμε τις πρώτες φωτογραφίες με μια Κόντακ που έφερε ο αδελφός του ο Τέλης από την Κορέα, με τις οδηγίες βέβαια του επαγγελματία φωτογράφου Σταύρου Καράμπαλη. Και ξόβεργα στήσαμε και στραγαλίγγια (καρδερίνες) πιάσαμε. Τελειώνοντας το γυμνάσιο ή λίγο μετά σκορπίσαμε σαν τα παιδιά του λαγού. Άλλος εδώ άλλος εκεί, χαθήκαμε. Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους. Θα τους θυμούμαστε όσο ζούμε.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τους σκέπασε!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑΣ

Προβληματική η λειτουργία του ΤΕΙ Άρτας λόγω υποχρηματοδότησης

Σε αδυναμία να ανταποκριθεί στο εκπαιδευτικό και ερευνητικό του έργο βρίσκεται το ΤΕΙ Άρτας, λόγω των σοβαρών περικοπών στο προϋπολογισμό του. Παρόμοια προβλήματα αντιμετωπίζουν όλα τα Τριτοβάθμια Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας.

Το πρόβλημα γίνεται εκρηκτικό στις ελλείψεις εκπαιδευτικού προσωπικού. Να σημειωθεί ότι η πλειονότητα των διδασκόντων



δεν είναι μόνιμο προσωπικό, αλλά συμβασιούχοι, με περιορισμένη θητεία, διάρκειας, συνήθως, ενός εξαμήνου, ή ενός ακαδημαϊκού έτους.

Η αδυναμία πολλών ΤΕΙ να ανταποκριθούν στο εκπαιδευτικό τους έργο, δημιουργούσε σοβαρό κίνδυνο οι φοιτητές να χάσουν το εξάμηνο. Τελικά, στο παρά πέντε, ο υπουργός Παιδείας κ. Αρβανιτόπουλος αντιμετώπισε θετικά τα αιτήματα των προέδρων των ΤΕΙ για πρόσληψη του αναγκαίου έκτακτου προσωπικού και ο κίνδυνος φαίνεται να αποσοβείται προσωρινά.



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Βασίλειος Αντων. Αγόρος
 ΔΙΠΛ. ΑΓΡ. ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ
 ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ
 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ

- Τοπογραφικές Μελέτες
- Κατασκευές • Αυθαίρετα
- Κοινόχρηστοι χώροι • Άδειες

τηλ: 2681072097
 κιν: 6937057242
 γραφείο Αθήνα: 210 2016311



newsplus.gr
 ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ

ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΠΕΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ 41-44

Συνεχίζουμε σ' αυτό το φύλλο τις μαρτυρίες κατοίκων του χωριού μας για την καταστροφική δράση των δυνάμεων κατοχής στο Πέτα.



Αφηγείται ο Βασίλης Τσούρης

Κάψανε το χωριό μας 2 φορές, το '43 και το '44. Είχανε μεγάλο μένος με τους Πετανίτες. Ήμασταν κι εμείς άνθρωποι περήφανοι. Φτωχοί αλλά περήφανοι.

Μόλις μπήκανε στο χωριό έγινε αλαλαγμός. Εμείς από την κάτω γειτονιά προλάβαμε, ήμασταν και πιο κοντά και πήγαμε στα Σέλλια. Σε μια καλύβα όλοι οι Τσουρέοι, 8 οικογένειες επί μια βδομάδα σε μια καλύβα του Γρηγόρη Αναγνωστάκη. Άλλοι πήγαν στο Λεβίτσικο, άλλοι στην Τσιρκίστα χωμένοι μέσα σε χαράδρες. Νέοι, γέροι, παιδιά.

Μπαίνοντας στο χωριό οι Γερμανοί, πήγε ο Ρίζος (ξεχνάω το μικρό του) με τον γιο του να τους καλοπιάσει. Είχε και ούζο σε ποτήρια. Τους σκότωσαν εν ψυχρώ. Πατέρα και γιο.

Κάψανε όλο το χωριό. Γλίτωσαν λίγα σπίτια στις Σπηλιές. Θυμάμαι ότι χτύπαγαν με πυροβολικό από τον Στρατώνα και από την πλευρά του Κομποτίου. Χτύπαγαν στα τυφλά. Μας είχαν στη μέση.

Ήμουν στα φαροπλιά για φάρεμα με τον Τάκη Κακαριάρη, μπας και βγάλουμε κάνα ψάρι να φάμε. Αεροπλάνα συμμαχικά χτύπησαν φάλαγγα γερμανική που πήγαινε για Άρτα. Χαλασμός, δεν έμεινε τίποτα. Εμείς βλέπαμε. Μόλις φύγανε ορμήσαμε να πάρουμε κάνα τρόφιμο και παπούτσια από τα γερμανικά φορητά (παιδιά, που μυαλό). Ξαφνικά ορμάνε 10 αντάρτες και μας αρπάζουν. Πίσω έρχονταν Γερμανοί οπλισμένοι σαν αστακοί. Μας φυλάδεψαν. Αρχηγός τους ήταν ένας Σερβετάς. Αυτοί είχαν δώσει το σήμα στους Άγγλους για τη φάλαγγα. Αυτοί μας σώσανε από τους Γερμανούς που έρχονταν.

Είχαμε πολλούς συγχωριανούς στο αντάρτικο και στον Ζέρβα και στον Βελουχιώτη. Στο Πέτα είχε έδρα ο Πετροπουλάκης. Είχε 50-60 αντάρτες που

διοικούσε. Τον φοβόντουσαν οι Γερμανοί. Σκληρός, θηρίο. Τον σκότωσαν στα Σερβετέικα οι Γερμανοί από βολή όπλου από μακριά. Από τις γείρες και μακριότερα τον χτύπησαν. Είχε τινάζει με δυναμίτη φυλακίό τους λίγο καιρό πριν τον σκοτώσουν.

Αφηγείται η Φωτεινή Ροβίνα

Στη λαϊκή μας βρήκε ο πόλεμος. Θυμάμαι μια οβίδα να πέφτει και ένα σίδερο να σκάει δίπλα μου. Ήρθαμε τρέχοντας στο χωριό και φύγαμε αμέσως. Ξεσπιτωθήκαμε. Οι Γερμανοί ήρθαν στο χωριό και έκαψαν σπίτια, και το δικό μας. Φύγαμε πάλι και χτίσαμε μια καλύβα στη λίμνη. Κάθε μέρα πηγαίναμε κρυφά στο σπίτι και παίρναμε τρόφιμα και τα πηγαίναμε στο καλυβάκι. Είχαμε βαρεθεί να κοιτάμε πίσω μην έρχεται κανένας. Είναι φορές που ακόμα το κάνω. Μετανάστες στον τόπο μας, 4 ανθρώπους κρέμασαν. Όταν τελείωσε ο πόλεμος τα πάντα στο χωριό είχαν καεί. Πηγαίναμε στα κτήματα μόνο νύχτα. Για να πάρουμε ντομάτες, πορτοκάλια κ.λ.π. Κλέφτες στις δικές μας περιουσίες.

Αφηγείται η Ευαγγελία Φιλίππου

Ήμασταν 5 κορίτσια και 2 γονείς. Όλα άλλαξαν με τον πόλεμο. Σε λίγες μέρες. Δεν καταλάβαμε καλά - καλά τι συμβαίνει και δεν είχαμε ψωμί να φάμε. Θυμάμαι σαν τώρα τη μάνα που πέθανε. Όχι, δεν τη σκότωσαν οι Γερμανοί. Πήγαινε στην Άρτα να αγοράσει σιτάρι, είδε τους κρεμασμένους στις κολώνες και έπαθε ανακοπή καρδιάς. 33 χρονών ήταν. Ήρθε την ίδια μέρα ο πατέρας μου και μας πήγε στα καταφύγια. 4 χρόνια στα καταφύγια. Εκεί, από τις κακουχίες, αρρώστησε και η μικρή μου αδερφή, 4 χρονών ήταν όταν ξεκίνησε ο πόλεμος. Πέθανε στο καταφύγιο. Δε γνώρισε τίποτα άλλο εκτός από το θόρυβο των οβίδων και το καταφύγιο. Πηγαίναμε στον Άγιο Χριστόφορο ένα πρωί και οι Γερμανοί ήταν από κάτω. Άρχισαν να μας ρίχνουν,

δε λογάριζαν αν ήμασταν γυναικόπαιδα. Τελείωσε ο πόλεμος και δεν είχαμε τίποτα. Πηγαίναμε στον λόγγο να μαζέψουμε ξύλα για να φτιάξουμε σπίτι να μείνουμε.

Δημήτρης & Κωνσταντίνα Μπίτζα

Το Πάσχα του 1941 οι Γερμανοί βομβάρδισαν την Άρτα. Έγιναν μεγάλες ζημιές από τις βόμβες. Σκοτώθηκαν πολλοί Πετανίτες που πήγαν για να πάρουν σάρι, όπως η γυναίκα του Γιάννη Φίλιππα, η Σοφία Φούλα, η Μαριγούλα Σταμούλη. Πολλοί δικοί μας έτρεχαν να κρυφτούν στο Πουρνάρι και στα ορεινά χωριά. Οι κάτοικοι του Πέτα ήταν κρυμμένοι για 2 χρόνια και τους ταλαιπωρούσε η πείνα και οι ψείρες. Το χωριό κάηκε το 1942. Όρμησαν σαν τα θηρία οι Γερμανοί και δεν υπολόγισαν τίποτα. Θυμάμαι σκοτωμένο τον Σπύρο Ρίζο, τον Σπύρο Λιαροκάπη και άλλους τους εκτέλεσαν. Βάζανε οι Γερμανοί παντού νάρκες, όπως στο Θεοτοκίο, στη Βαλαώρα για να μην πλησιάζουμε ούτε στα χωράφια μας.

Αφηγείται ο Λαμπράκης Πεσλής

Έγινε χαλασμός. Ζούσαμε με τον φόβο. Ήρθαν σαν τα αρπακτικά όρνεα και πέσανε απάνω μας. Δε θα ξεχάσω όταν μας πιάσανε τον Καρακάτσο-λο εμένα, τον Τόλη Ματάφια και τον Γιάννη Βλάχο. Ήμασταν στα χωράφια. Είχαμε λίγες γίδες, που τις πηγαίναμε για βοσκή. Αυτοί κάνανε έφοδο να μπουν στο χωριό. Από πολλές μεριές μας ζώσανε. Μας πιάσανε λοιπόν. Εμείς τρομάξαμε πάρα πολύ. Μας άρχισαν στις κλωτσιές. Έφαγα ξύλο πολύ εκεί στο χωράφι. Μετά μας βάλανε να κουβαλήσουμε ένα πολυβόλο και ένα κασόνι με σφαίρες. Μπρος εμείς και πίσω αυτοί να φωνάζουν και να μας σπρώχνουν. Μας πήγαν στο μνημείο. Στήσανε τα πολυβόλα και άρχισαν να χτυπούν τον κόσμο που έτρεχε μέσα από τα χωράφια και τα μονοπά-

συνέχεια στη σελ. 10

■ ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
■ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ■ ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
■ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

Μουσαβέρης Σωτήρης

2ο χλμ. Άρτας - Πέτα Τ.Κ. 47 200 Τηλ. & Fax: 26810 83983 Κιν.: 6997 055988

“ΣΕΙΡΙΟΣ”
ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

CAFE-BAR-TΑΒΕΡΝΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΕΤΑ
ΤΗΛ.: 26810 83205

FIVE
SHOES

Ερμού 12, Αθήνα Τ.Κ. 10563, Τηλ.: 210 3238663
Τσακάλωφ 4, Κολωνάκι Τ.Κ. 10673, Τηλ.: 210 3646332
Γρυπάρη 145, Καλλιθέα Τ.Κ. 17672, Τηλ.: 210 9531568
Λ. Ηρακλείου 221, Νέα Ιωνία Τ.Κ.14231, Τηλ.: 210 2753097

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
“ΜΟΡΦΕΑΣ”
26810 74001

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ ΑΡΤΑΣ

Point

στο μνημείο του Πέτα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΡΩΜΑΤΟΠΟΙΙΑ

Γεώργιος Κοιλίας

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 13
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ
ΤΗΛ.: 210 2618337

Ειδικές τιμές για τα Μέλη του Συλλόγου

Πάει Καλοστός

στην κεντρική πλατεία στο ΠΕΤΑ ΑΡΤΑΣ

τηλ. 2682 0 82096

SAISON ΚΟΜΕΤΑΝΤΩΝ

sponsored by... illo

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΕΡΒΑ

Φωτοτυπίες - Υπεύθυνες Δηλώσεις
Αιτήσεις - Σχολικά - Είδη Δώρων
Βιβλία (λογοτεχνία, Αγγλικά, Αραβικά, Βοηθήματα)

Τηλ. - Fax: 2681082412
Πέτα Άρτας, Τηλ.: 6932 214900

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Α.Ο. ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΠΕΤΑ

Συνεχίζεται το πρωτάθλημα της Α ΕΠΣ Άρτας. Η ομάδα μας συνεχίζει την πολύ καλή της παρουσία πραγματοποιώντας μια πολύ καλή αγωνιστική χρονιά.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

17η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΕΝΙΤΣΑΣ	2-1
18η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	0-1
19η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – Α.Ο. ΞΗΡΟΒΟΥΝΙΟΥ	0-0
20η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	ΣΚΟΥΦΑΣ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	3-0
21η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – Α.Ο. ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ	2-0
22η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	ΑΠΟΛΛΩΝ ΓΛΥΚΟΡΙΖΟΥ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	0-3
23η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	ΚΥΡΑΤΣΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	0-1

Μεγάλη Ποδοσφαιρική Συνάντηση

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΦΙΛΙΚΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Α.Ο. ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ



Η ομάδα Ανδρών του συλλόγου μας όπως αγωνίστηκε το 2012



Η ομάδα παιδιών του συλλόγου μας όπως αγωνίστηκε το 2012

Την ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ το μεσημέρι στο γήπεδο του Πέτα θα πραγματοποιηθούν οι καθιερωμένοι φιλικόι ποδοσφαιρικοί αγώνες μεταξύ των ομάδων ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ Α.Ο. ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ και των ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ.

Καλούμε όσα μέλη της Αδελφότητας θέλουν να συμμετέχουν με την Ομάδα Παλαίμαχων να το δηλώσουν έγκαιρα στον Πρόεδρο του Δ.Σ. Γ. ΚΑΚΑΡΙΑΡΗ – 6937136555, στον Αρχηγό Λ. ΚΑΡΥΤΣΑ – 6945499174 ή στον προπονητή Θ. ΛΙΑΡΟΚΑΠΗ – 2102524971.

ΠΑΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Κάνουμε γνωστό σε όλους ότι πριν τον αγώνα των παλαίμαχων θα πραγματοποιηθεί φιλική συνάντηση των παιδικών τμημάτων ποδοσφαίρου Α.Ο. ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ.

Όσα μέλη του συλλόγου μας έχουν παιδιά μέχρι 13 ετών, που ασχολούνται με το ποδόσφαιρο και θέλουν να συμμετέχουν, παρακαλούμε να το δηλώσουν έγκαιρα στον Πρόεδρο του Δ.Σ. Γ. ΚΑΚΑΡΙΑΡΗ – 6937136555 ή στον Φ. ΜΠΙΖΑ – 6945336116.

- Για να μην υπάρξουν προβλήματα και παρεξηγήσεις, που θα χαλάσουν τη γιορτινή ατμόσφαιρα, τονίζουμε προς όλους ότι τα παιδιά πρέπει να έχουν ηλικία από 7 έως 13 ετών.
- Να ασχολούνται με το ποδόσφαιρο για να μην έχουμε δυσάρεστα με τραυματισμούς.
- Να διαθέτουν επικαλαμίδες και κατάλληλα παπούτσια αγώνα.

ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Τα πιτσιρικάκια του Πέτα πρωταγωνιστούν για άλλη μια χρονιά βάζοντας παρακαταθήκη για το αθλητικό μέλλον του τόπου μας. Ο πρώτος γύρος του πρωταθλήματος τελείωσε βρίσκοντας την ομάδα μας στην 2η θέση με 4 νίκες, 3 ισοπαλίες και μία ήττα. Ο β' γύρος αναμένεται με μεγάλο ενδιαφέρον και σίγουρα θα πανηγυρίσουμε νέες επιτυχίες από τα ταλέντα των Φιλελλήνων.



Το Λαογραφικό Μουσείο Πέτα

Ιδρύθηκε το 1980 με ιδιωτική πρωτοβουλία. Για αρκετά χρόνια στεγάστηκε σε διαμορφωμένο χώρο δίπλα από το μνημείο των Φιλελλήνων.

Σήμερα στεγάζεται, στο κέντρο του Πέτα, σε ένα παραδοσιακό, πετρόκτιστο κτήριο που έχει γίνει παραχώρηση από τον Δήμο Πέτα στον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Πέτα.

Στα εκθέματα που φιλοξενεί, πολλά από τα οποία χρονολογούνται από τα τέλη του 19ου και 20ου αιώνα, συμπεριλαμβάνονται γεωργικά εργαλεία, αντικείμενα οικιακής χρήσης, ολοκληρωμένες συλλογές επαγγελματικών εργαλείων και πλούσιο φωτογραφικό υλικό προερχόμενο από ιδιωτικές συλλογές πετανίτικων οικογενειών, όπου αναβιώνουν στιγμιότυπα από την καθημερινή οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή των ανθρώπων μιας άλλης εποχής.

Σκοπός της ίδρυσης του Λαογραφικού Μουσείου Πέτα είναι η γνωριμία και η εξοικείωση των ανθρώπων και ειδικά της νέας γενιάς με τον παραδοσιακό πολιτισμό του πρόσφατου παρελθόντος μας, η ευαισθητοποίηση του κόσμου για τα υλικά και άυλα μνημεία της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς, η κατανόηση και η ερμηνεία του χτες και η οργανική του σύνδεση με το σήμερα.

Σημαντικό, ρόλο τόσο στην δημιουργία όσο και στη συντήρηση και εμπλουτισμό του μουσείου παίζει η ιδιωτική πρωτοβουλία καθώς και η στήριξη από τον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Πέτα αλλά και από τον Δήμο του Πέτα.

ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΣΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΝΑΥΤΙΚΟΥ (ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 102 Α - ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΕΝΑΝΤΙ ΠΑΛΙΑΣ ΣΟΦΤΕΧ)- ΣΤΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΑΚΟΜΑ ΑΓΟΡΕΣ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ, ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ ΕΠΩΝΥΜΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ, ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΟΧΗΜΑΤΩΝ.

ΩΡΑΡΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ 13.30 - 20.30 (ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ) 09.00 - 16.00 (ΣΑΒΒΑΤΟ)

ΤΗΛ. ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ: 210 3479100

Ειδικές τιμές για τα μέλη του Συλλόγου μας

Τα μαρτυρικά χωριά συντονίζονται

Στη συνάντηση που είχε στη Βουλή το Δ.Σ. της Αδελφότητας με τον Μανώλη Γλέζο, ενημερωθήκαμε για την συγκρότηση επιτροπής με αντικείμενο την εξέταση αιτημάτων για το χαρακτηρισμό ως μαρτυρικών χωριών και πόλεων που επλήγησαν από τις δυνάμεις κατοχής την περίοδο 1941-44. Στη συνέχεια η επιτροπή θα καταθέσει αιτιολογημένη πρόταση στον υποργό Εσωτερικών.

Πιστεύουμε ότι το χωριό μας μπορεί να ενταχθεί στην κατηγορία των μαρτυρικών χωριών, γιατί όπως γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας (άρθρο του Α. Παπασπύρου), υπήρξε στόχος των κατοχικών δυνάμεων και κήκε τρεις φορές στη διάρκεια της κατοχής.

Αναγκαία προϋπόθεση για συμμετοχή του χωριού μας στην εν λόγω επιτροπή είναι να εκφραστεί ενδιαφέρον από τη Δημοτική αρχή και να υπάρξει σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Σχετικά με τις Γερμανικές οφειλές προς τη χώρα μας

Η Γερμανική κυβέρνηση προφασισζόμενη διαδικαστικά ζητήματα, αρνείται να αναγνωρίσει τις



οφειλές της προς την Ελλάδα. Η πρόφαση βασίζεται στο γεγονός ότι η Ελληνική κυβέρνηση δεν έχει υπογράψει ακόμη συνθήκη ειρήνης με τη Γερμανία. Να σημειώσουμε ότι μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου η Ελλάδα δεν έχει υπογράψει συνθήκη ειρήνης με τη Γερμανία, κατ' απαίτησιν της δεύτερης, προκειμένου να μην καταβληθούν οι οφειλές προς τη χώρα μας. Ο Μανώλης Γλέζος εκ μέρους του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα τόνισε σε συνέντευξη τύπου (20-3-14) ότι «Το αίτημά μας σήμερα είναι ένα: Υπογραφή συνθήκης ειρήνης με τη Γερμανία που αποφεύγουν να υπογράψουν οι

πάντα νομότυποι Γερμανοί, γιατί μόνο τότε θα υποχρεωθούν να πληρώσουν τις οφειλές τους στην Ελλάδα».

Όπως εξήγησε στη συνέντευξη τύπου ο Μ. Γλέζος, οι οφειλές προς το ελληνικό Δημόσιο είναι τριών ειδών: Πρώτη οφειλή είναι οι επανορθώσεις για την καταστροφή στην εθνική οικονομία. Η διασυμμαχική επιτροπή τις προσδιόρισε, το 1946 στο Παρίσι, στο ύψος των 7.100 δισ. δολαρίων αγοραίας αξίας του 1938, τα οποία υπολογίζονται σήμερα σε 108 δισ. ευρώ χωρίς τόκους. Η δεύτερη γερμανική οφειλή είναι το αναγκαστικό δάνειο που υποχρεώθηκε να δώσει η Ελλάδα στους ναζί προκειμένου να ενισχύσουν τον στρατό του Ρόμελ στην Αφρική.

Η τρίτη οφειλή προς το Δημόσιο αφορά στους αρχαιολογικούς θησαυρούς και τα έργα τέχνης που λεηλατήθηκαν, ενώ υπάρχουν και οι οφειλές προς τον ελληνικό λαό.

Όλη η Ελλάδα είναι ένα ολοκαύτωμα, μας λέει ο Μανώλης Γλέζος. Όταν τελείωσε ο πόλεμος, η Ελλάδα είχε 530 χιλιάδες λιγότερο πληθυσμό και είμαστε η μοναδική χώρα που συνέβη αυτό.

ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΠΕΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ 41-44

συνέχεια από τη σελ. 8

τια να κρυφτεί. Από εκεί σκότωσαν τον Κώστα Γούλα και τραυμάτισαν πολλούς. Εμείς βλέπαμε βουβοί. Μετά μας πήγαν στα Σερβετέικα. Βάλανε ένα γραμμόφωνο να παίζει τραγούδια δυνατά και γέλαγαν τα κτήνη. Μας φόρτωσαν σε φορηγά μαζί με άλλους συγχωριανούς και μαζί με άλογα που βρήκαν και μας πήγαν στα Γεφυράκια. Είπαμε μέχρι εδώ ήμασταν. Εκεί ήταν κρυμμένοι και άλλοι Πετανίτες. Θυμάμαι ήταν ένας που είχε ένα μοσχάρι, ο Στέφανος Ρίζος. Από αυτό ζούσανε μια οικογένεια. Το πυροβόλησαν, γελώντας, ενώ αυτός παρακάλαγε. Μας βάλανε να το φορτώσουμε στο φορηγό. Τα πήραν όλα και φύγανε. Θυμάμαι τη βιά μου την Πεσλή. Άρχισαν να χτυπάνε το χωριό με πυροβολικό από την πλευρά του Κομπότι. Όπου να είναι ρίχνανε οβίδες. Μπήκαν στο χωριό κατά ορδές, όσοι δεν είχαν φύγει κρύφτηκαν όπου μπορούσαν. Η βιά μου πήγε στο φούρνο και κρύφτηκε. Τη βρήκανε, τη σκότωσαν με την ξιφολόγη. Μόλις φύγανε την έφαξα, τη βρήκα, φώναξα βιάβω, βιάβω, τίποτα, μέσα στο αίμα σκοτωμένη. Κρυβόμασταν στη Βάρβαση. Κρυμμένοι στα δέντρα, σε σπηλιές, βλέπαμε να χτυπάνε το χωριό από παντού. Κάψανε και το σπίτι μου. Δεν έμεινε τίποτα. Όπως δε θα ξεχάσω όσο ζω τους κρεμασμένους, τον Γαλάζιο, τον Χριστοδούλου Νάσο, τον Πάνο Μέρμηγκα. Τους κρέμαγαν στις κολώνες.

Αφηγείται ο Τρύφωνας Σερβετάς

Με το πρώτο κάψιμο του χωριού, αφήσαμε το ίδιο βράδυ τα αποκαϊδία να καπνίζουν κι ολονυχτίς σκορπίσαμε σαν τρομαγμένο κοπάδι στις ερημιές. Πήραμε τα πλάγια με την ψυχή στο στόμα αναζητώντας καταφύγιο στα δάση και στις ρεματιές, μακριά από τη φωτιά και το σίδερο των Γερμανών κατακτητών.

Η οικογένειά μας ξεκομμένη από τη μεγάλη μάζα ανταμώθηκε τα ξημερώματα στα «Καρνάρια» με καμιά δεκαριά άλλες οικογένειες και λουφάξαμε όλοι μαζί όπως, όπως στο δάσος.

Τις πρώτες μέρες οι μεγάλοι φρόντισαν να στήσουν αχυροκαλύβες για να βάλουν από κάτω τα κεφάλια οι φαμίλιες. Και τα λιανοπαίδια. Καμιά τριανταριά το όλο, δε μείναμε σε αδράνεια, ούτε μουδιασμένα και φοβισμένα και με σταυρωμένα χέρια, για να κλαίμε τη μοίρα μας.

Μετά το πρώτο σοκ της μεγάλης καταστροφής του χωριού σιγά – σιγά αναθαρρέψαμε. Ξεμυτίσαμε απ' το δάσος και αρχίσαμε τα παιχνίδια σε μια λάκα, ένα ξέφωτο.

Αφηγείται ο Νίκος Γκρεμπούνης

Εκεί κατά το τέλος του καλοκαιριού το 1943 οι Γερμανοί κινήθηκαν προς τα Τζουμέρκα για να καταδιώξουν ομάδες αντάρτων. Ο κόσμος πήρε το δρόμο του λυτρωμού για τα ορεινά του Νομού στην Ελεύθερη Ελλάδα. Είχαμε μαζευτεί κάμπουσες οικογένειες στις «Παλιουργιές», πάνω από το Πέτα, εκεί γύρω από τα καλύβια του Μαυρόγα, θέση που δεσπόζει και έχει καλή παρατήρηση προς όλες τις κατευθύνσεις. Εκεί στήθηκαν προσωρινά νοικοκυριά.

Οι Γερμανοί έζωσαν το χωριό απ' όλες τις κατευθύνσεις. Εμείς πάλι φυγή για το Λεβίτικο (σημερινό Ζυγό).

Ανεβαινόντας για τον Άγιο Χριστόφορο εκεί στις πρώτες κορδέλες άρχισαν να μας γαζώνουν οι Γερμανοί με τα πολυβόλα από τα απέναντι υψώματα.

Αφηγείται η Ρίνα Κακαριάρη

Τι να θυμηθώ; Κλαίω όταν τα θυμάμαι. Ακόμα κλαίω. Πέρασαν πολλά χρόνια και δεν ξεχνάω. Πέρασαμε μαύρες μέρες. Πείνα και πόνος μεγάλος. Ήμασταν 6 παιδιά. Ο πατέρας φτωχός, έσπαγε πέτρες για σπία. Η μάνα στο σπίτι να τα φέρνει βόλτα με 6 παιδιά. Μόλις μπήκαν στο Πέτα φύγαμε μέσα σε αλαλαγμούς. Εμείς που μέναμε στην κάτω γειτονιά, περάσαμε μέσα από τα

Τσουρέικα και πέσαμε πίσω από τα αλώνια, προς τα Σελκιά. Χαμός μεγάλος. Εγώ να τρέχω μπροστά και να έχω στους ώμους καβάλα τον μικρό αδερφό μου τον Μανώλη. Η μάνα και ο πατέρας να κρατάνε τα άλλα παιδιά. Δε γυρίσαμε βλέμμα πίσω. Τρέχαμε και φτάσαμε σε κάτι ρεματιές. Μας σκίζαν τα πόδια τα βάτα. Τα παιδιά να κλαίνε. Κουρνιαζαμε επί ώρες. Από το χωριό ακούγαμε πυροβολισμούς, πολλούς και σαν να πέφτουν βόμβες. Μείναμε εκεί πολλές μέρες. Έφτιαξε ο πατέρας ένα φούρνο μέσα σε ένα λάκκο για να ψήνουμε ό,τι βρίσκουμε να τρώμε. Πήγαν τη νύχτα στο χωριό με τη μάνα και πήραν ό,τι έμεινε. Είχαν κάψει το σπίτι. 3 φορές μας το κάψανε. 3 φορές. Προσπαθούσε ο πατέρας να το ξαναφτιάξει και τα θηρία το καίγανε. Τέλειωσε και το στάρι που είχαμε και φτιάχναμε κουλούρα να τρώμε και βράζαμε λάχανα σκέτα. Την τρίτη φορά που μας κάψανε το χωριό φύγαμε και μείναμε στην Τσιρκίστα. Ξυπόλητοι, άπλυτοι, πεινασμένοι.

Εγώ δε θυμάμαι πως και γιατί. Πήγα με άλλα κορίτσια, στο Κομμένο. Μας στείλανε οι μεγάλοι να πάμε στην κηδεία. Δε θα το ξεχάσω αυτό. Καμιά 20αριά Πετανίτισσες, λίγοι ντόπιοι και πεθαμένοι παντού. Παντού. Θρήνος.

Ήταν περισσότεροι οι πεθαμένοι από τους ζωντανούς. Κηδεία με λιγότερους που θρηνούσαν από αυτούς που μπαίνουν στο χώμα. Το χωριό το είχαν ρημάξει. Είδαμε σπίτια καμένα καεστραμμένα και πήγα στην κόλαση και η μυρωδιά, δεν ξεχνώ τη μυρωδιά.

Είχαν οι δικοί μας σχέσεις με τον κόσμο στο Κομμένο. Μόλις μας κάψαν το σπίτι 3η φορά, ο πατέρας δεν είχε κουράγιο να το ξαναφτιάξει. Μέχρι να φύγουν τα αρπακτικά κτήνη μέναμε σε ένα χαγιάτι. 8 άνθρωποι. Μας δώσανε και κάτι κουρελούδες όσοι είχαν και κοιμόμασταν εκεί, κατάχαμα. Μη ζήσει άνθρωπος ποτέ αυτά που ζήσαμε. Ευχή δίνω να μην το ζήσει κανένας.

Συνδρομές

ΒΑΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	40,00
ΚΑΡΑΜΠΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ & ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ - ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ & BIBIAN	50,00
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20,00
ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20,00
ΚΩΤΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	20,00
ΜΠΙΖΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	40,00
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	20,00
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	15,00
ΦΙΛΛΙΠΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20,00
ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	20,00
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	20,00
ΤΣΙΝΤΖΙΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	50,00
ΝΙΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	30,00
ΣΕΡΒΕΤΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	25,00
ΚΑΡΑΜΠΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	20,00
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΠΟ ΚΑΠΗ	
ΛΙΑΡΟΚΑΠΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	20,00
ΒΑΣΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΙΔΑ	20,00
ΒΑΣΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ	20,00
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΠΟ ΚΑΦΕ ΚΩΣΤΑ ΠΕΣΛΗ	
ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ	20,00

Δωρεές εις μνήμη

Η ΡΟΖΙΝΑ ΓΕΩΡΓΗ και ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΗΣ πρόσφεραν στη μνήμη του πατέρα τους ΛΑΜΠΡΟΥ ΓΕΩΡΓΗ το ποσό των 30€.

Οι γονείς ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ και ΕΥΤΥΧΙΑ ΛΙΑΡΟΚΑΠΗ πρόσφεραν στη μνήμη του παιδιού τους ΘΕΟΔΩΡΟΥ το ποσό των 30€.

Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΑΒΡΟΓΟΣ πρόσφερε στη μνήμη του γιού του ΓΕΩΡΓΙΟΥ το ποσό των 50€.

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΚΟΛΙΟΓΙΑΝΝΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ πρόσφερε στη μνήμη των αδελφών της ΘΕΟΔΩΡΟΥ, ΘΕΟΔΩΡΑΣ και ΕΛΕΝΗΣ το ποσό των 34€.

Κοινωνικά

Θάνατοι

- » Ο Γιώργος Γάβρογος του Αθανασίου πέθανε την 3η -9 - 2013, σε ηλικία 30 ετών.
- » Η Κική Ταγκαρέλη πέθανε στις 19-3-2014, σε ηλικία 63 ετών.
- » Η Αθηνά Σεραφή-Μυλωνά πέθανε την 13-1-2014 στην Αθήνα. Η κηδεία της έγινε στο Πέτα.



Επιστολή προς τα Νέα του Πέτα

Στο διάλογο μεταξύ μελών του Μορφωτικού Συλλόγου Πέτα, παρεμβαίνει με την επόμενη επιστολή η Βαγγελίτσα Φώτη.

Ετεροχρονισμένες απάντησεις

Μετά την επιστολή του Δ.Σ. του ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΕΤΑ στην εφημερίδα σας στο προηγούμενο φύλλο, που υπογράφεται από την πλειοψηφία του συμβουλίου (κα Ρίζου Βασιλική, κο Βορδώνη Κων/νο, κο Μάστορα Χαράλαμπο και κο Μπίζα Γεώργιο) η οποία σπιλώνει το όνομά μου και την θηρεία μου στον Μ.Π.Σ.Π., έχω την υποχρέωση να απαντήσω δημοσιεύοντας ακριβές αντίγραφο της αίτησης παραίτησής μου.

«Αίτηση Παραίτησης

Εγώ η Ευαγγελία Φώτη μέλος του Δ.Σ. του Μ.Π.Σ.Π. σας ανακοινώνω ότι δεν μπορώ να συνυπάρξω πόσο μάλλον να συνεργαστώ για τις υποχρεώσεις και αρμοδιότητες του Συλλόγου, με άτομα ανίκανα να διεξάγουν οι ίδιοι νικηφόρα αποτελέσματα χωρίς να βάζουν μπροστά αθέμιτα μέσα για να πετύχει ο καθένας τον οποιοδήποτε καταχρηστικό σκοπό προς τον Σύλλογο. Με την παρούσα μου αίτηση επιθυμώ να υποβάλλω την παραίτησή μου.»

Θέλοντας να απαντήσουν στην αίτηση παραίτησής μου παραποιούν εντελώς τα λόγια που έχω γράψει και προφανώς το νόημα τους. Διότι δεν κατηγορώ ποτέ κάποιον πριν δω τις πράξεις του, αλλά αναφερόμουν στα αθέμιτα μέσα που χρησιμοποίησαν για να εκλεγούν στο Δ.Σ. του Συλλόγου στις εκλογές του περασμένου Μαΐου και μάλιστα κάποιον από αυτούς έθεσαν υποψηφιότητα χωρίς καν να είναι εγγεγραμμένα μέλη του Συλλόγου. Γράφτηκαν την ίδια μέρα των εκλογών κάτι που δεν προβλέπεται από το καταστατικό του Συλλόγου.

Τέλος αναρωτιέμαι για ποιο λόγο ύστερα από 9 μήνες παραίτησης θυμήθηκαν να μου απαντήσουν;

Ο ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΤΑ μετράει 38 χρόνια πολιτιστικής προσφοράς, μικρής ή μεγάλης δεν έχει σημασία στην κοινωνία του Πέτα. Πολεμήθηκε φανερά και κρυφά, δεν έπαψε στιγμή όμως να προσπαθεί να κρατάει ψηλά τις αξίες του. Άτομα χωρίς συνείδηση που προσπάθησαν να εισχωρήσουν για άλλους λόγους στο Δ.Σ. εκτοπίστηκαν. Άτομα με ιδιοτέλεια και υστεροβουλία δεν έχουν καμία θέση σε κανέναν πολιτιστικό Σύλλογο, πόσο μάλλον στον Μ.Π.Σ. ΠΕΤΑ. Έχουμε βαρεθεί τα ανάνδρα και παρασκηναϊκά άτομα που θέλουν να ελέγχουν για δικό τους καπρίτσιο την κοινωνία του Πέτα όλα αυτά τα χρόνια. Ας ασχοληθούν με όποιες άλλες πολιτικές εκλογές και εξουσίες θέλουν και να ανοίξουν τα μάτια τους να δουν πώς καταντάει το χωριό μας.

Μας κουράσανε.

Βαγγελίτσα Φώτη

Τέως Πρόεδρος Μ.Π.Σ. ΠΕΤΑ

Σημείωση της σύνταξης των Νέων του Πέτα.

Η εφημερίδα μας θεωρεί υποχρέωσή της να δημοσιεύει απόψεις και σχόλια αναγνωστών, αρκεί αυτά να εκφράζονται με το ήθος που απαιτεί ο δημόσιος λόγος.

Γ' αυτό κρίναμε ότι οφείλαμε να κοινοποιήσουμε επιστολή μέλους του Δ.Σ. του Μ.Π.Σ.Π., καθώς και απάντησή της πλειοψηφίας του Δ.Σ.

Σ' αυτό το τεύχος φιλοξενούμε την επιστολή της Βαγγελίτσας Φώτη, πρώην προέδρου του Μ.Π.Σ.Π., που το όνομά της ενεπλάκη σ' αυτήν την αντιπαράθεση.

Με τον τρόπο αυτό κλείνει και η υποχρέωσή μας για προβολή των απόψεων σ' αυτό το θέμα.

Το Πέτα του χθες όπως το είδε ο Γιάννης Βαγενάς



Ο αείμνηστος Γιάννης Βαγενάς
(αυτοπροσωπογραφία)



Η λίμνη



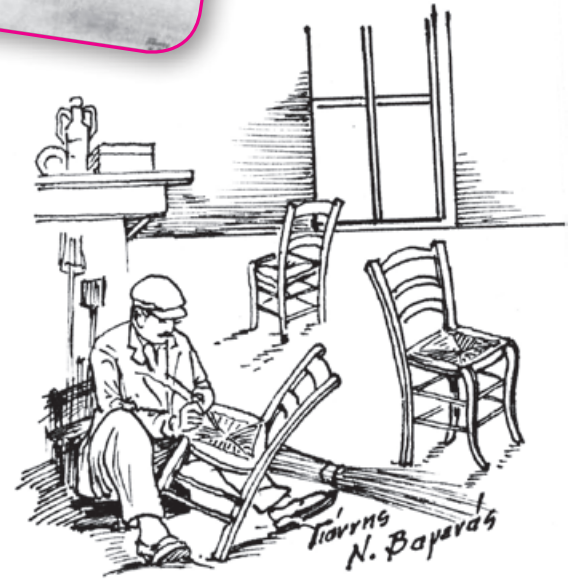
Η Πλατεία



Τρύγος



Γιάννης
Ν. Βαγενάς



Γιάννης
Ν. Βαγενάς

Καρεκλάς.



Γιάννης
Ν. Βαγενάς

Μπάρμπα Γιάννης - Θεοτοκίό.



Γιάννης
Ν. Βαγενάς